

## Az oktató személyi-szakmai adatai

Név: <b>Tasi Réka</b>	születési év: <b>1977</b>
<i>végzettség és szakképzettség</i> , az oklevél kiállítója, éve	
Magyar–történelem szakos tanár, DE, 2000	
Jelenlegi <i>munkahely(ek)</i> , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot ( <u>A</u> ) adott!	
<u>Miskolci Egyetem</u> BTK, Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet – egyetemi adjunktus	
<i>tudományos fokozat</i> (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Ftv. 149.º-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: (PhD/CSc vagy DLA) <u>(pl. CSc (közgazdaságtud.) 1998, vagy PhD (építészmérnöki tud.) 2006)</u> (5 éven belül megszerzett PhD esetén az értekezés címe is!)	
<i>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság</i> : „dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); MTA tagság, (lev. vagy r. tag), egyéb címek	
PhD (Irodalomtudomány), 2007.	
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja	
–	
<i>eddiggi oktatói tevékenység</i> (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.)	
Oktatásban töltött idő: 11 év (2002–2013) Oktatott tárgyak: Régi magyar irodalomtörténet (szeminárium); Filológia (szeminárium); Bevezetés az irodalomtudományba (szeminárium); Informatika a nyelv- és irodalomtudományban; Az irodalomtudomány története (A kezdetektől Toldy Ferencig); Tudásbázisok az irodalomtanításban; Az irodalom nyelvisége; Irodalom és antropológia; Speciális szemináriumok különféle témákban (Barokk-problémák, Emlékezet és irodalom, A mester, a művész, a megszállott és a melankolikus)	
<i>eddiggi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei</i>	
<b>Tudományos fokozat:</b> PhD. Megszerzésének ideje: 2007. Disszertáció címe: „ <i>Sem emberi, sem angyali nyelvel ki nem mondhatni</i> ”: <i>A populáris barokk prédikáció retorikája mint a nyelv elégtelenségének tapasztalata</i> . Témavezető: Dr. Bitskey István. Minősítés: Summa cum laude.	
<b>Részvétel kutatócsoportok munkájában:</b> Debreceni Egyetem, Reformációkutató és Kora Újkori Művelődéstörténeti Műhely, résztvevő kutató MTA–DE Klasszikus Magyar Irodalmi Textológiai Kutatócsoport, sajtó alá rendező	
<b>Részvétel OTKA-projektekben:</b> OTKA K 73139: Magyarországi identitásmodellek a kora újkori Európa konfesszionális rendszerében, vezető: Prof. Bitskey István, futamidő: 2008.04.01.–2011.03.31. Szerep: résztvevő. OTKA K 101840: Mártírok és szentek mint a vallásos emlékezet helyei a kora újkori Magyarországon, vezető: Prof. Imre Mihály, futamidő: 2012.02.01.–2015.01.31. Szerep: résztvevő.	

**Kutatási eredmények:**

1 könyv, 1 kritikai kiadás, 26 tanulmány/cikk, 3 szerkesztett kötet  
Hivatkozási statisztika: 2 recenzió, 43 további független hivatkozás

*oktatott tárgy/tárgyak* és az *oktató szakmai/kutatási tevékenysége* kapcsolatának bemutatása:

- a) az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen (az 5 legfontosabb publikáció vagy alkotás felsorolása)
- b) az *eddiggi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek
- Mindkét lista szabályszerű bibliográfiai adatokkal: szerző(k), cím, a megjelenés helye/könyv kiadója, éve, terjedelme (oldalszáma).

- *Az isteni szó barokk sáfárai*, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2009 (Csokonai Könyvtár [Bibliotheca Studiorum Litterarium], 45), 260 l.
- *Dayka Gábor összes művei*, sajtó alá rendezte BALOGH Piroska, BÓDI Katalin, SZÉP Beáta, TASI Réka, Budapest, Universitas, 2009 (RMKT XVIII. század, 10.), 698 l.
- „Ezekbe azért a bizonyosságokba ilyen vétek vagyom...” (*Hitvita és vitamódszer: Monoszló, Gyarmathi, Pázmány*) = *Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK, Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2010, 11–22.
- L. SZÖGEDI Gabriella, TASI Réka, *Könyvek az örökkévalóságnak (Jeremias Drexel és Nyéki Vörös Mátyás egy lehetséges kapcsolatáról)* = *Filológia és textológia a régi magyar irodalomban: Tudományos konferencia*, Miskolc, 2011. május 25–28., szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2012, 353–365.
- „...idvözletet és tiszteletes imádást tegyen...”: *Monoszló András és a képtisztelet fogalmai*, Publicationes Universitatis Miskolcensis: Sectio Philosophica, Tomus XVII(2012), Fasciculus 1, 51–64.

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

**Tagság és tisztség tudományos testületben:**

MTA Miskolci Területi Bizottság, Nyelv- és Irodalomtudományi Szakbizottság, titkár

**Tudományos díjak:**

1999: KLTE Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézet Juhász Géza-díja

2008: Magyar Tudományos Akadémia Miskolci Területi Bizottság, Fialat kutató díj

**Szakmai és kutatóutak, ösztöndíjak:**

2001. szeptember–november: Bécs, Collegium Hungaricum, a Magyar Ösztöndíj Bizottság ösztöndíja

2008. május 12–16.: Tartui Egyetem (Tartu Ülikool), vendégelőadó (magyar szakos észt hallgatóknak régi magyar irodalomtörténeti előadás tartása)

2011. augusztus 1–31.: Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, vendégkutató

2012. november 1–30.: Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, vendégkutató