

Az oktató személyi-szakmai adatai

Név: dr.Kőríz Imre	születési év:1970
<i>végzettség és szakképzettség</i> , az oklevél kiállítója, éve	
latin nyelv- és irodalom szakos előadó, ELTE, 1995	
Jelenlegi <i>munkahely(ek)</i> , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot (<u>A</u>) adott!	
ME, BTK, Magyar nyelv- és Irodalomtudományi Intézet – egyetemi adjunktus	
<i>tudományos fokozat</i> (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Ftv. 149.ª-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: (PhD/CSc vagy DLA) <u>(pl. CSc (közgazdaságtud.) 1998, vagy PhD (építészmérnöki tud.) 2006)</u> (5 éven belül megszerzett PhD esetén az értekezés címe is!)	
<i>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság</i> : „dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); MTA tagság, (lev. vagy r. tag), egyéb címek	
PhD (nyelvtudomány), 2008	
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja	
–	
<i>eddigyi oktatói tevékenység</i> (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.)	
<p>1993-tól négy tanéven át latin nyelvet tanítottam az ELTE ÁJK Római Jogi Tanszéke szakmai felügyelete alatt első éves joghallgatóknak. 1995 és 1996 között ugyancsak latin nyelvet tanítottam az ELTE BTK Ókortudományi Doktori Iskolája ösztöndíjasaként történelem, illetve újlatin (francia, olasz stb.) szakos hallgatóknak.</p> <p>2003-tól két éven át latin nyelvet tanítottam az ELTE BTK Történeti Intézetében levéltár szakos hallgatóknak (A Történelem Segédtudományai Tanszék), illetve „Szöveg és történet” címmel Horatius-olvasást tartottam az Ókortörténeti Tanszéken, történelem szakosoknak. 2003 őszén az Eötvös Collegiumban tartottam műfordítási szemináriumot.</p> <p>2006-tól öt féléven át tartottam kurzusokat a Debreceni Egyetemen (BTK, Klasszika-filológiai és Művészettörténeti Tanszék): Az antik versfordítás elmélete és gyakorlata, Latin egyszerű mondat, Latin fordítástechnikai gyakorlatok, Auctorolvasás: Horatius – Ódák.</p> <p>A Miskolci Egyetemen 2009 ősze óta tanítok egyetemi adjunktusként verstant, illetve irodalomtörténeti és kultúraelméleti tárgyakat, olykor klasszika filológiai, olykor modern magyar irodalmi szemináriumokkal kiegészítve.</p> <p>2011 májusában az Erasmus-program keretében vendégtanárként magyar irodalomtörténeti tárgyú előadásokat tartottam az Università degli studi di Napoli „L'Orientale”-n.</p>	
<i>eddigyi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei</i>	
<p>Mindeddig számos tudományos és ismeretterjesztő cikkem jelent meg, főként hazai és kisebb részben külföldi folyóiratokban, ezek elterjedtségét hivatkozások sora mutatja, kritikai kiadástól utószavakon és tudományos dolgozatokon át lexikonszócikkéig. Szerkesztettem egy kötetet a régi magyar műfordításokból (Unikornis kiadó), illetve Horatius számos versét lefordítottam (ezek az Európa Diákkönyvtár válogatáskötetében jelentek meg. Megjelent egy verseskötetem (Ez az egész), amelynek kritikai visszhangja egyértelműen kedvező. Költőként Vas István- és Déry Tibor-díjat kaptam, az NKÖM Édes</p>	

Anyanyelvünk pályázatán megosztott második díjat kaptam, illetve kaptam Babits Mihály műfordítói ösztöndíjat is.

oktatott tárgy/tárgyak és az **oktató szakmai/kutatási tevékenysége** kapcsolatának bemutatása:

- a) az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen (az 5 legfontosabb publikáció vagy alkotás felsorolása)
- b) az *eddig tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek
- Mindkét lista szabályszerű bibliográfiai adatokkal: szerző(k), cím, a megjelenés helye/könyv kiadója, éve, terjedelme (oldalszáma).

a)

Imre KÖRIZS, *Berzsenyi e Orazio: Post equites sedet atra cura = L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese nell'Ottocento dal Neoclassicismo alle Avanguardie: Atti del XI Convegno italo-ungherese promosso dall'Accademia Nazionale dei Lincei e dall'Accademia Ungherese delle Scienze, organizzato dall'Accademia d'Ungheria in Roma e dall'Università degli Studi di Roma, La Sapienza, Roma, 23-26 settembre 2009*, a cura di Beatrice ALFONZETTI, Péter SÁRKÖZY, Roma, Casa Editrice Università La Sapienza, 2011, 263–270.

KÖRIZS Imre, „*Hova tűnt Venus?*”: *Horatius szerelmi lírája*, Ókor: Folyóirat az antik kultúráról 10(2011) I, 49–54.

KÖRIZS IMRE, „*Dallama már a fülembé motoz?*”: *Radnóti hatása Vergiliusra*, Holmi 22(2010), 1150–1156 Imre KÖRIZS, *L'influenza del teatro antico sulla letteratura del dramma ungherese*, Rivista di Studi Ungheresi 8(2009), 7–26.

KÖRIZS Imre, *Ez az egész – és más versek*, [h.n.] Alexandra Kiadó, 2009, 96 oldal.

b)

Imre KÖRIZS, *Maecenas poeta*, Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis 43(2007), 126–128.

KÖRIZS Imre, *Szerencsétlen-e Catullus, és ha igen, miért nem* = HORVÁTH László, LACZKÓ Krisztina, MAYER Gyula, TAKÁCS László (szerk.), *ΓΕΝΕΣΙΑ. Tanulmányok Bollók János emlékére*, Bp., Typotex Kiadó, 2004. 701–707.

KÖRIZS Imre, *Berzsenyi-lustrum*, ItK 108(2004), 729–760.

KÖRIZS Imre, *Berzsenyi Dániel Kesergés című versének keletkezéstörténetéhez: Gyöngyösi hatása Berzsenyi költészetére*, ItK 97(1994) 215–227. (1994)

KÖRIZS Imre, *Ottlik Budájának szövege*, ItK 101(1997), 343–346.

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

- 2013. május 31-én előadást tartottam az MTA, az Accademia Nazionale dei Lincei (Roma), az Università di Roma, La Sapienza, valamint a Budapesti Olasz Kultúrintézet szervezésében lezajlott *L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese del Novecento dalle Avanguardie al Postmoderno* c. nemzetközi konferencián, Budapesten, „*Tradizioni antiche nella poesia ungherese contemporanea*” címmel.
- 2012. szeptember 8-án előadást tartottam az MTA és az ELTE által szervezett „*International Conference on Horace's Ars Poetica*” c. nemzetközi konferencián, Budapesten, „*How to Write Lyrics*” címmel.
- 2011 májusában az Erasmus-program keretében vendégtanárként magyar irodalomtörténeti tárgyú előadásokat tartottam az Università degli studi di Napoli „L'Orientale”-n.
- 2009. szeptember 26-án előadást tartottam az Accademia Nazionale dei Lincei (Róma), az MTA, a Római Magyar Akadémia és az Università degli Studi di Roma, La Sapienza szervezésében lezajlott, *L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese nell'Ottocento dal Neoclassicismo alle Avanguardie* c. nemzetközi konferencián,

Rómában: „*Berzsenyi e Orazio: Post equites sedet atra cura*” címmel.

- 2009. április 24-én „*Inclusit volucris dies (Hor. carm. IV. 13.)*” címmel előadást tartottam Budapesten, a Borzsák István emlékére rendezett szövegkritikai és klasszika-filológiai nemzetközi kollokviumon.
- 2007. szeptember 7-én részt vettem a „*Vinimilo*” elnevezésű fesztiválon, az olaszországi Milóban a Római Magyar Akadémiával együttműködésben szervezett „*Vino e cultura alla vinimilo – I grandi vini e la cultura ungherese*” című panelbeszélgetésen.