

## Az oktató személyi-szakmai adatai

<b>Név: Kilián István</b>	<b>születési év: 1933</b>
<p><b>végzettség és szakképzettség</b>, az oklevél kiállítója, éve <i>(pl. okl. gépészmérnök, BME, 1975)</i></p>	
<p>latin–történelem szakos középiskolai tanár, ELTE BTK, 1957; magyar szakos középiskolai tanár, ELTE BTK, 1966</p>	
<p>Jelenlegi <b>munkahely(ek)</b>, a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot (<u>A</u>) adott!</p> <p><i>pl. BME, GTK, Környezetgazdaságtan tsz. - egyetemi docens</i>  <i>BCE, GTK, Környezettudományi Intézet – egyetemi docens</i>  <i>MTA GKI - tudományos munkatárs</i></p>	
<p>Miskolci Egyetem, BTK, Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, professor emeritus</p>	
<p><b>tudományos fokozat</b> (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Ftv. 149.º-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: <i>(PhD/CSc vagy DLA) (pl. CSc (közgazdaságtud.) 1998, vagy PhD (építészmérnöki tud.) 2006)</i> (5 éven belül megszerzett PhD esetén az értekezés címe is!)</p> <p><b>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság:</b> „dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); MTA tagság, (lev. vagy r. tag), egyéb címek</p>	
<p>Egyetemi doktor (ELTE) 1971  CSc (irodalomtudomány) 1981  DSc (irodalomtudomány) 1995  dr. habil. (irodalomtudomány, KLTE) 1995</p>	
<p>Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja</p>	
<p>–</p>	
<p><b>eddigyi oktatói tevékenység</b> (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.)</p>	
<p>1957–1966 Miskolc, Földes Ferenc Gimnázium középiskolai tanár;  1973–1979 KLTE Régi Magyar Irodalmi Tanszék;  1981–1992 ELTE Régi Magyar Irodalmi Tanszék;  1991–1997 ELTE TFK (tanszékvezető);  1992–2003 ME BTK Régi Magyar Irodalom Története Tanszék (tanszékvezető);  2003-tól professor emeritus  Oktatott tárgyak: régi magyar irodalom (előadás, szeminárium); régi magyar képversek, régi magyar iskoladráma (speciális kollégium).</p>	
<p><b>eddigyi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei</b></p>	
<p>1966–1969 Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Borsod Megyei Szervezete, társadalomtudományi szaktitkár;  1969–1972 Borsod Megyei Múzeumi Szervezet, Miskolc Herman Ottó Múzeum, történész muzeológus;  1972–1979 Hajdú-Bihar Megyei Múzeumi Szervezet, Debrecen Déri Múzeum, irodalomtörténész muzeológus;  Kezdeményeztem és szerveztem az 1988-ban az először megrendezett, majd három évenként mindig megszervezett a nemzetközi Dráma-és Színháztörténeti Szimpóziumot.</p>	

1989-től 2002-ig Varga Imrével, azóta Demeter Júliával és Pintér Márta Zsuzsannával szerkesztem a *Régi Magyar Drámai Emlékek* XVIII. századi sorozatát, melynek hat kötete jelent eddig meg.

*oktatott tárgy/tárgyak* és az *oktató szakmai/kutatási tevékenysége* kapcsolatának bemutatása:

- a) az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen (az 5 legfontosabb publikáció vagy alkotás felsorolása)
- b) az *eddig tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek
- Mindkét lista szabályszerű bibliográfiai adatokkal: szerző(k), cím, a megjelenés helye/könyv kiadója, éve, terjedelme (oldalszáma).

a.)

- *Ferences iskoladrámák I.*, szerk. DEMETER Júlia, KILIÁN István, PINTÉR Márta Zsuzsanna, Bp., Akadémia Kiadó – Argumentum Kiadó, 2009. (Régi Magyar Drámai Emlékek, XVIII. Század, 6/1), 940 l.
- KILIÁN István, *Teátrális szertartáselemek, akadémiák, declamatiók, színjátékok, drámák*, = *Dráma – múlt, színház – jelen: tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből*, szerk. CZIBULA Katalin, EMÓDI András, JÁNOS-SZATMÁRI Szabolcs, Kolozsvár – Nagyvárad, Erdélyi Múzeum Egyesület – Partium Kiadó, 2009 (Régi Magyar Színház) 303–345.
- KILIÁN István, *Die Visuelle Poesie des Paulinermonchs László Simandi (1719.) = Der Paulinerorden. Geschichte – Geist– Kultur*, herausgegeben SARBAK Gábor, Szent István Társulat Az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, Bp., 2010. 359–393.
- KILIÁN István, *A barokk színház, a barokk dráma Magyarországon = Festett egek: a jezsuita iskoladráma és a színpadi világ*, szerk. ÁCS Piroska, Bp., Corvina, 2011 (Színháztudományi Szemle, 40) 17–48.
- KILIÁN István, *Drámatörténeti konferenciák és konferenciakötetek, = Versében él...: Mózes Huba köszöntése 70. születésnapján*, szerk. GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő, [Miskolc], Bíbor Kiadó, 2011, 184–189.

b.)

- KILIÁN István, *A minorita színjáték a XVIII. században, Elmélet és gyakorlat*, Bp., Argumentum, 1992 (Irodalomtörténeti Füzetek, 129), 249 l.
- *A magyarországi piarista iskolai színjátszás forrásai és irodalma 1799-ig*, s. a. r. KILIÁN István, Bp., Argumentum, 1994 (Fontes Ludorum Scenicorum in Gymnasiis Collegiisque Scholarum Piarum Hungariae), 722 l.
- KILIÁN István, *Régi magyar képvess (Old Hungarian Pattern Poetry)*, Miskolc, Bp., Felsőmagyarország Kiadó, Magyar Műhely Kiadó, 1998 (Vizuális költészet Magyarországon [Visual Poetry in Hungary], 1), 331 l.
- KILIÁN István, *A piarista iskoladráma és színjáték a XVII–XVIII. században: Iskolai színjátékaink témarendje egy reprezentatív jezsuita minta és a teljes piarista felmérés alapján*, Bp., Universitas, 2002, 429 l.
- SZÜCS Sámuel *Naplói: 1835–1889*, I–II, bev., jegyz., s. a. r. KILIÁN István, szerk., előszó DOBROSSY István, Miskolc, Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Levéltár, 2003, 352 l.

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

Szabó Lőrinc irodalmi díj (2005)

Fraknói Vilmos-díj (2010)

Magyar Érdemrend Középkeresztje (2013)