

Az oktató személyi-szakmai adatai

Név: Gyapay László	születési év: 1956
<p>végzettség és szakképzettség, az oklevél kiállítója, éve <i>(pl. okl. gépészmérnök, BME, 1975)</i></p>	
<p>magyar–angol szakos középiskolai tanár, ELTE BTK, 1981</p>	
<p>Jelenlegi munkahely(ek), a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot (<u>A</u>) adott!</p> <p><i>pl. BME, GTK, Környezetgazdaságtan tsz. - egyetemi docens</i> <i>BCE, GTK, Környezettudományi Intézet – egyetemi docens</i> <i>MTA GKI - tudományos munkatárs</i></p>	
<p>Miskolci Egyetem, BTK, Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet – egyetemi docens, intézeti tanszékvezető</p>	
<p>tudományos fokozat (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Ftv. 149.º-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: <i>(PhD/CSc vagy DLA) (pl. CSc (közgazdaságtud.) 1998, vagy PhD (építészmérnöki tud.) 2006)</i> (5 éven belül megszerzett PhD esetén az értekezés címe is!)</p> <p>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság: „dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); MTA tagság, (lev. vagy r. tag), egyéb címek</p>	
<p>CSc (irodalomtudomány) 1999 PhD (irodalomtudomány) 1999</p>	
<p>Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja</p>	
<p>–</p>	
<p>eddiggi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.)</p>	
<p>Az egyetem elvégzése után (1981) egy évig Budapesten a rákoskeresztúri Fürst Sándor (jelenleg Balassi Bálint) Gimnáziumban angolt, majd 7 hónapi katonáskodás után, 1984 szeptemberéig a Móricz Zsigmond Gimnáziumban mindkét szakomat tanítottam. 1994-ig rendszeresen vállaltam angol nyelvoktatást.</p> <p>1995 januárjában másodállású tanársegédként kezdtem tanítani a Miskolci Egyetem Felvilágosodás és Romantika Irodalma Tanszékén. 1998. november 1-jén másodállású adjunktusnak, 1999. július 1-jén, pedig további jogviszonyú egyetemi docensnek neveztek ki. 2002. július 1-től vezetem a Felvilágosodás, Romantika és Regionális Irodalomtörténeti Tanszéket, és a magyar szak szakvezetőjeként is dolgoztam. Ez utóbbi tisztségre tanszékvezető kollégáim négyszer újraválasztottak. A Kari Tanács javaslatára 2004-től 2006 végéig az egyetemi Tanács póttagjának neveztek ki. 2004 őszén a Miskolci Egyetem képviselőjeként részt vettem a felsőoktatási reform következtében szükségessé váló szakalapítási kérvény kidolgozásában, helyi szinten, pedig tantervfelelősként vezetem a magyar szak szakindítási kérvényének összeállítását. 2005. július 1-től négy éves tanszékvezetői megbízatást kaptam, mely 2006. június 30-ával szervezeti változások miatt megszűnt. 2007 októberében négy évre kineveztek a Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet keretben működő Régi és Klasszikus Magyar Irodalomtörténeti Tanszék vezetőjévé. 2008-tól a Miskolci Egyetem teljes munkaidőben foglalkoztatott, főállású alkalmazottja lettem. 2009 óta vezetem a Magyar Irodalomtörténeti Intézeti Tanszéket.</p> <p>A magyar alapszakosok, a magyar nyelv és irodalom diszciplináris mesterszakosok és az osztatlan tanárképzésben résztvevők számára tartok irodalomtörténeti évfolyam-</p>	

előadásokat és szemináriumokat, valamint különböző témájú speciális szemináriumokat úgy a nappali-, mint a levelező-tagozaton. 2008-ban bekapcsolódtam az Irodalomtudományi Doktori Iskola munkájába is. Mindig igyekszem támogatni a diákok saját kezdeményezéseit. Vezetésemmel számos sikeres TDK- és szakdolgozat készült, több hallgatóm felvételt nyert doktori képzésre, közülük mindannyian megszerezték az abszolutóriumot, és volt, aki fokozatot is nyert.

Az Erasmus-program keretében több alkalommal tartottam külföldön (Nápoly, Tartu) angol és magyar nyelvű előadásokat.

eddiggi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei

1990-ben bekapcsolódtam az *Új Magyar Irodalmi Lexikon* munkálataiba a XIX. század második felének korszakszerkesztőjeként. Mintegy 40 ív terjedelemben kb. 1700 címszó tartozott hozzám. A háromkötetes lexikon 1994-ben jelent meg.

1991-től 2007-ig az MTA Irodalomtudományi Intézetének kutatója voltam, és részt vettem Kölcsey Ferenc művei kritikai kiadásának elkészítésében. Az *Irodalmi kritikák és esztétikai írások* két kötetét rendeztem sajtó alá, részt vettem a munkacsoport rendszeres havi vitáin. A kb. 50 ív terjedelmű első kötet 2003-ban jelent meg. A nagyobb terjedelmű második kötet várhatóan 2015-ben fog megjelenni. A pályakezdő Kölcsey irodalomkritikai munkásságának feldolgozása szükségessé tette, hogy áttekintsem Kölcsey terjedelmes, mindmáig nagyrészt kiadatlan, sőt feldolgozatlan, kéziratos, nyelvészeti jegyzeteit. Az e témába vágó, első, tanulmánnyal kísért szövegközlésemet 2002-ben publikáltam. 1986-ban Bécsben Kemény Zsigmonddal, 1992-ben Pozsonyban és Turócszentmártonban Kölcseyvel, 2006-ban és 2013-ban pedig Londonban John Bowringgal kapcsolatos levéltári és könyvtári kutatásokat végeztem. A kritikai kiadás sajtó alá rendezése mellett rendszeresen publikálok tanulmányokat és tartok előadásokat Kölcsey irodalomszemléletéről és kritikusi működéséről. Ezeknek a részmunkáknak a felhasználásával írtam meg a „*A' tisztább ízlésnek regulájával*” *Kölcsey kritikusi színrelépése és a Csokonai-recenzió* című kandidátusi értekezésemet, melyért 1999-ben elnyertem az irodalomtudomány kandidátusa minősítést, melynek alapján ugyan ebben az évben PhD fokozatot szereztem a Miskolci Egyetemen. Disszertációmot tovább alakítottam és kibővítettem. Ennek eredményeként 2001-ben megjelent „*A' tisztább ízlésnek regulájával*” *Kölcsey kritikusi pályakezdése* című monográfiám, mely nyitó darabja a *Klasszikusok* című, nagy, magyar kritikusok életművét feldolgozó sorozatnak.

2004-ben bekapcsolódtam a Stephen Prickett szerkesztésében, a Continuum International Publishing Group (London, New York) gondozásában megjelent, világpiacra szánt, *European Romanticism: A Reader* című, többnyelvű antológia szerkesztésébe. A több mint. 1000 oldalas kiadványban 85 oldalt tesz ki a magyar anyag. Feladatom a bevezetés megírása mellett a magyar szövegek válogatása, és azok angol fordításainak felkutatása illetve lefordíttatása, valamint e szövegek gondozása volt. A kötet 2011-ben elnyerte az előző év legjobb romantika tárgyú könyvének járó Jean-Pierre Barricelli Book Prize-t.

Az utóbbi években több irodalmi kiállítás megrendezésében vettem részt (2009, Kazinczy-kiállítás, Budapest; 2012, Madách-kiállítás, Csesztve; 2013, Kazinczy-kiállítás, Sátoraljaújhely).

oktatott tárgy/tárgyak és az oktató szakmai/kutatási tevékenysége kapcsolatának bemutatása:

- a) az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen (az 5 legfontosabb publikáció vagy alkotás felsorolása)
 - b) az *eddiggi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek
- Mindkét lista szabályszerű bibliográfiai adatokkal: szerző(k), cím, a megjelenés helye/ könyv kiadója, éve, terjedelme (oldalszáma).

a)

- GYAPAY László, *Körner Zrínyije meg az Élet és Literatura = Színház, dráma, irodalom: Tanulmányok a 70 éves Nagy Imre tiszteletére*, szerk. TÓTH Orsolya, [Pécs], Pro Pannónia Kiadói Alapítvány, 2010, 236–250.
- GYAPAY László, *Az akadémiai kritika és Kölcsey = Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 367–390.
- GYAPAY László, *Poézis a hasznosság jegyében: Pálóczi Horváth Ádám irodalomszemléletéhez = Magyar Arión: Tanulmányok Pálóczi Horváth Ádám műveiről*, szerk. CSÖRSZ Rumen István, Hegedüs Béla, Bp., reciti, 2011, 169–183. Internetes megjelenés: <http://rec.iti.mta.hu/rec.iti/Members/szerk/pha/19-Gyapay-MagyarArion.pdf> (2012. 01. 10.)
- GYAPAY László, „a költészet jótétei nem éppen kézzelfoghatók”: *A világkép egyneműsödésének szerepe Kölcsey költészetfelfogásában = Szívből jövő emlékezet: Tanulmányok Kölcsey Ferenc Nemzeti hagyományok című írásáról*, szerk. FÓRIZS Gergely, Bp., reciti, az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének tartalomszolgáltató portálja, 2012, 125–143. Internetes megjelenés: http://www.reciti.hu/wp-content/uploads/8_gyl.pdf (2012. 12. 29.)
- GYAPAY László, *A bíró, a kertész és a kritikus: Metaforák Kölcsey kritikai írásaiban = Szín – játék – költészet: Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére*, szerk. CZIBULA Katalin, DEMETER Júlia, PINTÉR Márta Zsuzsanna, Bp., Nagyvárad, Partium Kiadó, Protea Kulturális Egyesület, reciti, 2013, 367–374. Internetes megjelenés: <http://reciti.hu/wp-content/uploads/Kilian80.pdf> (2013. 12. 15.)

b)

- GYAPAY László, „A' tisztább ízlésnek regulájival”: *Kölcsey kritikus pályakezdése*, Bp., Universitas Kiadó, 2001 (Klasszikusok), 299 l.
- GYAPAY László, *Idegenségek és szokatlanságok: Kölcsey ismeretlen nyelvészeti tárgyu munkája* Irodalomtörténeti Közlemények, 2002/3–4, 415–439.
- KÖLCSEY Ferenc, *Irodalmi kritikák és esztétikai írások: I: 1808–1823, s. a. r.* GYAPAY László, Bp., Universitas Kiadó 2003 (Kölcsey Ferenc Minden Munkái [kritikai kiadás]), 726 l.
- GYAPAY László, *Viták a kritikus felhatalmazás körül = Historia Litteraria a XVIII. században*, szerk. BRETZ Annamária, CSÖRSZ Rumen István, HEGEDÜS Béla, TÜSKÉS Gábor, Bp., Universitas Kiadó, 2006 (Irodalomtudomány és Kritika: Tanulmányok), 386–402.
- *European Romanticism: A Reader*, ed. Stephen PRICKETT, London, New York, Continuum, 2010, XXX + 1032 l. [A magyar rész: 41–43, 176–201, 352–365, 476–489, 610–613, 700–711, 832–835, 984–991. A magyar szövegeket válogatta, bevezette, gondozta, és a fordítást ellenőrizte GYAPAY László.]

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

Több sikeres pályázat résztvevője voltam: *Új Magyar Irodalmi Lexikon* (OTKA, 1990–1993);

Kölcsey Ferenc Minden Munkái (Kritikai kiadás) (OTKA, 1991–2007); Felsőoktatási minőségfejlesztési projekt (TÁMOP-4.2.2/B-10/1-2010-0008 [2011–2013]). 2004 óta részt veszek a Stephen Prickett (University of Kent) vezette nemzetközi romantika-kutatócsoport munkájában. Rendszeresen szerepelek hazai és külföldi konferenciákon. Fontosabb nemzetközi konferencia-szerepléseim Kolozsvárott, Rómában, Kassán, Párizsban, Lisszabonban, Londonban, Bukarestben és Sinaian voltak. 2003–2006-ig tagként részt vettem az OTKA Társadalomtudományi Kollégiumának Magyar irodalomtörténet – Modern filológia elnevezésű zsűrijében, és azóta is készítik bírálatokat az OTKA felkérésére. A Miskolci Akadémiai Bizottság Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Szakbizottsága Irodalomtudományi Munkabizottságának elnöke, és

2011 óta a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Tagozatának vezetőségi tagja vagyok. Számos PhD-disszertáció védésén vettem részt mint opponens és mint bizottsági tag.