

**Az oktató személyi-szakmai adatai**

<b>Név: Farkas Zsolt</b>	<b>születési év: 1964</b>
<i>végzettség és szakképzettség</i> , az oklevél kiállítója, éve:	
<b>magyar–esztétika szakos középiskolai tanár, JPTE (PTE), 1989</b>	
Jelenlegi <i>munkahely(ek)</i> , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot ( <u>A</u> ) adott!	
<b>Miskolci Egyetem, egy. adjunktus</b>	
<i>tudományos fokozat</i> (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Ftv. 149.ª-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: ( <i>PhD/CSc vagy DLA</i> ) (5 éven belül megszerzett PhD esetén az értekezés címe is!)	
<i>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság</i> : „dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); MTA tagság, (lev. vagy r. tag), egyéb címek	
<b>PhD, Irodalomtudomány, JATE (SzTE), 2004</b>	
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja	
<b>Móricz Zsigmond Ösztöndíj, 1994</b>	
<b>Soros Ösztöndíj, 1995</b>	
<b>Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj, Columbia University, New York, N. Y., USA, 1996</b>	
<b>NKA Alkotói Ösztöndíj, 2001</b>	
<i>eddiggi oktatói tevékenység</i> (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.)	
<b>JPTE (PTE) megbízott előadó, 1989-1990, művészetfilozófia és -szociológia</b>	
<b>JATE (SzTE) megbízott előadó, 1996-2002, irodalomelmélet, humántudományos elméletek, kortárs magyar irodalom /kritika</b>	
<b>ME egy. adjunktus, 2002-, irodalomelmélet, humántudományos elméletek, kortárs magyar irodalom /kritika</b>	
<i>eddiggi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei</i>	
<b>Számos publikáció számos témában számos orgánumban, tudományos, kutatói, ismeretterjesztő, népszerűsítő, kritikai és publicisztikus egyaránt; szépirodalmi írások; fordítások (humántudományok, filozófia; angolból, németből); könyvkiadói szerkesztés, lektorálás; irodalmi-közéleti tevékenység</b>	
<i>oktatott tárgy/tárgyak</i> és az <i>oktató szakmai/kutatási tevékenysége</i> kapcsolatának bemutatása:	
a) az <i>elmúlt 5 év</i> szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a <u>szakterületen</u> (az 5 legfontosabb publikáció vagy alkotás felsorolása)	
b) az <i>eddiggi tudományos-szakmai életmű</i> szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek	
Mindkét lista szabályszerű bibliográfiai adatokkal: szerző(k), cím, a megjelenés helye/ könyv kiadója, éve, terjedelme (oldalszáma).	
<b>a) folyóiratközlések:</b>	
• <i>Ipopzeneka, Holmi, 2008/8</i>	

- **Győz a jó** (Szereplő: *Kulcsár Szabó Ernő*, Rendező: *Bezeczky Gábor*), *Műút*, 2009/3 (013)
  - *Nem és nemzet*, Kalligram, 2010/11
  - *Mégis győztes, mégis új*, Kalligram, 2012/2
  - *Az „önzés” – a magyarok hamis filozófiája*, *Magyar Lettre Internationale*, 2012 ősz
- b) öt könyvem:
- *Mindentől ugyanannyira*, JAK-Pesti Szalon, Bp., 1994.
  - *Kukorelly Endre*, Kalligram, Pozsony, 1996.
  - *Most akkor*, Filum, Bp., 1998.
  - *Ér*, Kalligram, Pozsony, 2004.
  - *Hotel Triglav*, Dovin, Bp. 2010.

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

**Ld. az előző pontokban**