

ME BTK
KREATÍV ÍRÁS
SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉS

A jelen tájékoztatóban csak a szakirányú továbbképzés keretei között meghirdetett Kreatív írás szakunkat ismertetjük, alap-, tanári és diszciplináris mester-, osztatlan tanári, valamint doktori képzéseinkről külön tájékoztatók állnak rendelkezésre.

Tájékoztatónk mindenkor érvényes szövege honlapunkon férhető hozzá megtekintésre vagy letöltésre: <https://magyarszak.uni-miskolc.hu/kepzesek>.

A jelen tájékoztató mintatanterve a nappali tagozatra vonatkozik. Levelező tagozatos képzésünk tartalmi tekintetben pontosan megegyezik a nappali tagozatossal, de a következő technikai különbségeket figyelembe kell venni:

– a levelező képzések Neptun-kódjai eltérőek (pl. a BTKREATN01 kódban a betűk jelentése a következő: a **BTK KREATÍV** írás képzés Nappali tagozata, az azonos tanegység kódja tehát a levelező tagozaton értelemszerűen: BTKREATL01);

– a heti óraszám helyett a levelező képzések esetében csak a féléves óraszám az irányadó, ez pedig a következő megfeleltetés szerint alakul: a táblázatban szereplő 28 nappali tagozatos féléves óra esetén (kerekítés után) 9 óra értendő.

Neptun kód	Tanegység	Heti óra-szám	Fél-éves óra-szám	Beszámolási kötelezettség	Kredit	Megjegyzés	Előfeltétel
I. félév							
BTKREATN01	Stilisztika. Stíluselmzések 1.	2	28	kollokvium	3		
BTKREATN02	Stilisztika. Stíluselmzések 2.	2	28	gyakorlati jegy	3		
BTKREATN05	A kommunikáció formái. (Hétköznapi és művészi) 1.	2	28	kollokvium	3		
BTKREATN07	A szövegalkotás I. A szövegalkotás lépései A fogalmazás technikája 1.	2	28	kollokvium	3		
BTKREATN08	A szövegalkotás I. A szövegalkotás lépései A fogalmazás technikája 2.	2	28	gyakorlati jegy	2		
BTKREATN10	A szövegalkotás II. Az irodalmi szövegek világa Irodalmi művek szövegtani vizsgálata 1.	2	28	kollokvium	2		
BTKREATN11	A szövegalkotás II. Az irodalmi szövegek világa Irodalmi művek szövegtani vizsgálata 2.	2	28	gyakorlati jegy	3		
BTKREATN14	Posztmodernitás és intertextualitás Interpretációs gyakorlatok 1.	2	28	gyakorlati jegy	2		
BTKREATN16	Gyakorlati retorika 1.	2	28	gyakorlati jegy	2		
BTKREATN18	Az újságírás elmélete és gyakorlata 1.	2	28	kollokvium	4		
II. félév							
BTKREATN03	Stilisztika. Stíluselmzések 3.	2	28	kollokvium	2		BTKREATN01 BTKREATN02
BTKREATN04	Stilisztika. Stíluselmzések 4.	2	28	gyakorlati jegy	2		BTKREATN01 BTKREATN02
BTKREATN06	A kommunikáció formái. (Hétköznapi és művészi) 2.	2	28	gyakorlati jegy	2		BTKREATN05
BTKREATN09	A szövegalkotás I. A szövegalkotás lépései A fogalmazás technikája 3.	2	28	gyakorlati jegy	2		BTKREATN07 BTKREATN08
BTKREATN12	A szövegalkotás II. Az irodalmi szövegek világa Irodalmi művek szövegtani vizsgálata 3.	2	28	kollokvium	2		BTKREATN10 BTKREATN11
BTKREATN13	A szövegalkotás II. Az irodalmi szövegek világa Irodalmi művek szövegtani vizsgálata 4.	2	28	gyakorlati jegy	3		BTKREATN10 BTKREATN11
BTKREATN15	Posztmodernitás és intertextualitás Interpretációs gyakorlatok 2.	2	28	gyakorlati jegy	2		BTKREATN14
BTKREATN17	Gyakorlati retorika 2.	2	28	gyakorlati jegy	2		BTKREATN16
BTKREATN19	Az újságírás elmélete és gyakorlata 2.	2	28	gyakorlati jegy	3		
BTKREATN20	A műfordítás elmélete és gyakorlata	2	28	gyakorlati jegy	3		
BTKREATN21	Szakdolgozat	0	0	védés	10		