

Az oktató személyi–szakmai adatai

Név: Dr. Gesztelyiné Dr. Darab Ágnes
Születési év: 1959
végzettség és szakképzettség, az oklevél kiállítója, éve :
egyetem, okl. magyar–latin szakos középiskolai tanár, KLTE Debrecen, 1982
Jelenlegi <i>munkahely(ek)</i> , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén aláhúzás jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot (A) adott!
ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet – egyetemi tanár
<i>tudományos fokozat</i> (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Ftv. 149.§-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: (PhD/CSc vagy DLA) (pl. CSc (közgazdaságtud.) 1998, vagy PhD (építészmérnöki tud.) 2006) (5 éven belül megszerzett PhD esetén az értekezés címe is!)
<i>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság</i> : „dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); MTA tagság, (lev. vagy r. tag), egyéb címek
dr. univ. (ókortudomány, klasszika-filológia) 1988 PhD (nyelvtudomány, latin szöveghagyomány) 1997 dr. habil (irodalom- és kultúratudomány) 2011 MTA doktora 2020
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja
MTA, TMB–ösztöndíj, 1984–1987
<i>eddigi oktatói tevékenység</i> (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.)
Oktatásban töltött idő: 1982–1984: majd 1987–1992: óraadó tanár, KLTE Klasszika-filológiai Tanszék 1984–1987: óraadó tanár KLTE, Ókortörténeti Tanszék; KLTE Történettudományi Intézet 1992 –: főállású egyetemi oktató a ME-en: 1992–1997 egyetemi adjunktus, 1997–2011 egyetemi docens, 2011-től habilitált egyetemi docens 2007–2016: intézeti tanszékvezető, ME Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Intézeti Tanszék 2018– egyetemi tanár Oktatott tárgyak: <u>BA-képzésben:</u> Világirodalom I. (antik irodalomtörténet) előadás Szabadon választható szemináriumok az antikvitás irodalmának és képzőművészetének témakörében <u>BA-képzés, Összehasonlító irodalom- és kultúratudomány specializációban:</u> Irodalom és társzművészetek előadás Komparatiztika előadás Reprezentáció a kultúrában előadás <u>Diszciplináris MA-képzésben:</u> Az irodalomtudomány diszkurzív alakzatai II. előadás (Korszak, kánon, paradigma, episztémé) Nyelv, szöveg, irodalom I. szeminárium (A narratíva és a retorikai szerkesztés) Irodalom és társzművészetek I. előadás (A verbális és a vizuális művészetek kapcsolata) Komparatiztika III. szeminárium (Motívum, toposz, archetípus, szimbólum) <u>Tanári MA-képzésben:</u> Irodalmi komparatiztika szeminárium Az irodalom és a társzművészetek medialitása előadás <u>Osztatlan tanárképzésben:</u> Világirodalom I. (antik irodalomtörténet) előadás A verbális és a vizuális művészetek kapcsolata előadás

Az irodalom és a társművészetek medialitása
előadás
Művelődés- és eszmetörténet előadás
Kanonikus művek elemzése szeminárium
PhD-képzésben (ME Irodalomtudományi Doktori Iskola, Klasszikus szövegtudomány program):
Latin szaknyelv és szakszöveg-olvasás szeminárium
Disszertációkészítő
szeminárium
Témavezetés: 3 fő
Fokozatot szerzett 1
fő
Külföldi intézményben:
Erasmus vendégoktató: Nápoly, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, 2009, egy hét
Egyéb:
2014-től mentor tanára vagyok a Miskolci Egyetem Görög-Katolikus Cigány Szakkollégiumának

eddigyi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei

–Többször végeztem külföldi egyetemeken és kutatóhelyeken kutatómunkát:
1989: Deutsches Archäologisches Institut
(Berlin) 1 hónap
1995: Westfälische Universität (Münster) 1
hónap
2000: Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata' (Róma) 2 hét
2001: Georg August Universität (Göttingen) 3 hét
2011: Deutsches Archäologisches Institut
(Róma) 2 hét
2012: Universität Wien (Bécs) 2 hét
2013: Deutsches Archäologisches Institut és Freie Universität (Berlin) 1
hónap
2014: Campus Hungary hosszú távú kutatói ösztöndíj, Róma, 4 hónap
– Két kutatói OTKA-pályázatnak voltam vezető kutatója: 1998–2001 (T025896), 2010–2014
(K81619)
–2017–: SZTE, BTK, ANIMALIA Kutatóközpont tagja
–2017–: Antikvitás és Reneszánsz, MTA–SZTE Források és Recepció Kutatócsoport,
szerkesztőbizottsági tag

oktatott tárgy/tárgyak és az oktató szakmai/kutatási tevékenysége kapcsolatának bemutatása:

a) az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen (az 5 legfontosabb publikáció vagy alkotás felsorolása)
b) az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek
Mindkét lista szabályszerű bibliográfiai adatokkal: szerző(k), cím, a megjelenés helye/ könyv kiadója, éve, terjedelme (oldalszáma).

a.)

1. Ágnes Darab, From the Satyr's Skin to the Stuffed Barbarien: Versions of the Marsyas-Myth in the Hungarian Literature, *Perspektywy Kultury* 16/1 (2017) 121–134.
2. Darab Ágnes, Az antik anekdota ügye, *Literatura* 42/1–2 (2016) 3–21.
3. Ágnes Darab, Corinthium aes. Entstehung und Metamorphose einer Anekdote, *Wiener Studien* 128 (2015) 69–82.
4. Idősebb Plinius: Természetráaj VII–VIII, Az emberről és a szárazföld élőlényeiről, fordította, a jegyzeteket, a névmagyarázásokat és az Utószót írta Darab Ágnes, Budapest: Pesti Kalligram, 2014, 424 p.
5. Ágnes Darab, Natura, Ars, Historia. Anecdotic History of Art in Pliny the Elder's Naturalis Historia. Part I- II., *Hermes* 142/2 (2014) 206–224. és 142/3 (2014) 298–325.

b.)

1. Darab Ágnes, Plinius Természetrája. Anekdotikus narráció és enciklopédikus gondolkodás, Budapest, Gondolat Kiadó, 2012, 168 p.
2. Darab Ágnes, „Icarus sorsát vállalom.” Az Icarus-mítosz recepciója a magyar irodalomban, Irodalomtörténeti Közlemények CXIII/3 (2009) 337–347.
3. C. Plinius Secundus: Naturalis historia XXXIII-XXXVII. – Idősebb Plinius, Természetrájz: XXXIII- XXXVII, fordította, a magyarázó jegyzeteket és a névmagyarázatokat készítette Darab Ágnes és Gesztelyi Tamás, Budapest, Enciklopédia Kiadó, 2001, 438 p.
4. Ágnes Darab, Viri illustres bei Plinius dem Älteren, in: Nikolaos A Libadaras (ed.), ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΙΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, Tom. A, Athens, 2001, 198–204.
5. Ágnes DARAB, Orpheus und Eurydike, Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae 49 (1999) 81–94.

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

- A ME BTK intézeti Erasmus-koordinátora 2010-től a nápolyi (Università degli Studi di Napoli L’Orientale), 2014-től a római (Sapienza Università di Roma) együttműködésnek
- Ókortudományi Társaság, Magyar Irodalomtörténeti Társaság, MIT, MIT Összehasonlító Irodalomtudományi Tagozata, DAB Klasszika-filológiai munkacsoport tagja
- MTA I. Osztály Irodalomtudományi Bizottságának köztestületi tagja
- 2016–2018: NKFIH (OTKA) Ókortudomány – Orientalisztika szakmai zsűri tagja
- 2017–: NKFIH (OTKA) Irodalomtudomány szakmai zsűri tagja

Elismerések:

- 2002: Kiváló oktató (ME Hallgatói Önkormányzata);
- 2003 és 2017: Jubileumi emléklap (ME, BTK)
- 2011 és 2013: OTDK elismerő oklevél témavezetői tevékenységért
- 2013: Lénárd Sándor díj (MTA, Ókortudományi Társaság)