

## Az oktató személyi-szakmai adatai

<b>Név: Dr. Porkoláb Tibor</b>	<b>születési év: 1965</b>
<i>végzettség és szakképzettség</i> , az oklevél kiállítója, éve:	
magyar–történelem szakos középiskolai tanár, KLTE, 1989	
Jelenlegi <i>munkahely(ek)</i> , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot ( <u>A</u> ) adott!	
ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet – egy. docens	
<i>tudományos fokozat</i> (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Ftv. 149.ª-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: <i>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság</i> : „dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); MTA tagság, (lev. vagy r. tag), egyéb címek	
PhD (irodalomtud.) 2004	
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja:	
Bolyai János Kutatási Ösztöndíj 2005–2008	
<i>eddiggi oktatói tevékenység</i> (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.)	
oktatásban eltöltött idő: ME BTK 1994–, Nyíregyházi Főiskola Irodalomtudományi Tanszék 1999–2000 oktatott tárgyak: Textológiai gyakorlat, Bevezetés az irodalomtudományba (előadás és szeminárium), Receptiótörténet, kanonizáció, kultuszképződés (spec. koll.), A reformkor magyar irodalma (előadás és szeminárium), A felvilágosodás korának magyar irodalma (előadás és szeminárium), Kultusz és irodalom (spec. koll.), Szövegmodszertan (spec. koll.), Szakdolgozati szeminárium, A klasszikus magyar irodalom története (előadás és szeminárium), Bevezetés az irodalmi és színháztörténeti muzeológiába (szeminárium), Retorika és eszmetörténet (előadás), Műfaj- és eszmetörténet (előadás), Diskurzív alakzatok III.: Romantika és modernitás (előadás), Irodalomtudomány-történet III.: A magyar irodalomtudomány Toldy Ferencről napjainkig (előadás) ME Irodalomtudományi Doktori Iskola 2007– Filológiatörténet (előadás), Kiadói ismeretek (előadás), Kultusz és irodalom (szeminárium), Műhelyszeminárium, Kutatószeminárium	
<i>eddiggi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei</i>	
– 1995–1999: <i>A Miskolci Egyetem Textológiai Műhelyének Füzetei</i> (társszerkesztő) – 1997–2001: a Herman Ottó Múzeum és a ME BTK Textológiai Műhelyének közös – az OTKA által is támogatott (F022158) – Lévay-programjának irányítása – 1997–2007: társkutató az MTA Irodalomtudományi Intézete és a Petőfi Irodalmi Múzeum által koordinált – az OTKA által is támogatott (T047362) – kultuszkutatási programokban – 2004–2011: Virág Benedek-kritikai kiadás elkészítése az MTA–Debreceni Egyetem Klasszikus Magyar Irodalmi Textológiai Kutatócsoportja által koordinált intézményközi textológiai munkaprogram (2006 TKI 207) keretében	
<i>oktatott tárgy/tárgyak</i> és az <i>oktató szakmai/kutatási tevékenysége</i> kapcsolatának bemutatása:	

a) az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen (az 5 legfontosabb publikáció vagy alkotás felsorolása)  
b) az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek  
Mindkét lista szabályszerű bibliográfiai adatokkal: szerző(k), cím, a megjelenés helye/könyv kiadója, éve, terjedelme (oldalszáma).

a)

1. Virág Benedek' *Poétai Munkái* [kritikai kiadás], kiad. PORKOLÁB Tibor, Universitas, Bp., 2011 (Régi Magyar Költők Tára. XVIII. Század, 12), 1–316.
2. PORKOLÁB Tibor, *Lévay, a kritikus (A Budapesti Szemle Értesítő-rovata a századfordulón)*, ItK, 2012, 603–639.
3. PORKOLÁB Tibor, *Az amicitia jegyében (Kazinczy Ferenc és Virág Benedek kapcsolatáról) = Ragyogni és munkálni. Kultúratudományi tanulmányok Kazinczy Ferencről*, szerk. DEBRECZENI Attila, GÖNCZY Monika, Debrecen, 2010, 416–426.
4. PORKOLÁB Tibor, „A' MAGYAR LOVASSÁGNAK MDCCLXXXIX” A török háború kultusza a Hadi és Más Nevezetes Történetekben = *Építész a kőfejtőben / Architect in the Quarry. Tanulmányok Dávidházi Péter hatvanadik születésnapjára*, szerk. HITES Sándor, TÖRÖK Zsuzsa, Bp., 2010, 237–249.
5. PORKOLÁB Tibor, „Ode ad Hungaros” Az 1797. évi magyar nemesi felkelés költészetéről = *Szín-játék-költészet. Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére*, szerk. CZIBULA Katalin, DEMETER Júlia, PINTÉR Márta Zsuzsanna, Budapest–Nagyvárad, 2013, 73–81.

b)

1. PORKOLÁB Tibor, „Nagyjainknak pantheonja épül”. *Közösségi emlékezet, panteonizáció, emlékezés*, Anonymus, Bp., 2005, 1–186.
2. PORKOLÁB Tibor, *Irodalmi emlékhelyek Abaújban, Borsodban, Gömörben és Zemplénben*, Bíbor Kiadó–Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 1997, 1–249.
3. *Szentpéteri üres fészek. Lévay József naplója (1892–1917)*, kiad. PORKOLÁB Tibor, Miskolc, 2001, I/1–415 és II/1–449.
4. PORKOLÁB Tibor, *A „Dicsőség Temploma”-képzet és a bárdköltészeti szerephagyomány*, ItK, 2002/1–2, 112–154.
5. PORKOLÁB Tibor, *Közösségi emlékezet, ceremonialitás, panteonizáció (Szempontok az emlékezés műfajának vizsgálatához) = Kultusz, mű, identitás. Kultusztörténeti tanulmányok 4.*, szerk. KALLA Zsuzsa, TAKÁTS József, TVERDOTA György, Bp., 2005 (A Petőfi Irodalmi Múzeum Könyvei, 13), 56–88.

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

tagságok: MTA köztestülete (Irodalomtudományi Bizottság), MTA MAB Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Szakbizottság, Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia Miskolci Területi Csoportja  
elismerések, díjak: Martinkó András Díj (MTA Irodalomtudományi Intézet, 2004), Tudományos Díj (MTA MAB, 2004), Szabó Lőrinc Irodalmi Díj (Miskolc Megyei Jogú Város Közgyűlése, 2009), Szabadfalvi József Díj (Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Múzeumi Igazgatóság, 2012)