

Az oktató személyi-szakmai adatai

Név: Dr. Gesztelyiné dr. Darab Ágnes	születési év: 1959
<i>végzettség és szakképzettség</i> , az oklevél kiállítója, éve:	
egyetem, okl. magyar–latin szakos középiskolai tanár, KLTE Debrecen, 1982	
Jelenlegi <i>munkahely(ek)</i> , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot (<u>A</u>) adott!	
ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet – egyetemi docens	
<i>tudományos fokozat</i> (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Ftv. 149.º-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: (<i>PhD/CSc vagy DLA</i>): <i>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság</i> :	
dr. univ. 1988 (ókortudomány) PhD 1997 (klasszika filológia — ókortudomány) „dr. habil” cím 2011.	
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja —	
—	
<i>eddiggi oktatói tevékenység</i> (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.):	
<p>Végzésem óta (1982) oktatok a felsőoktatásban: 1984-1987 MTA TMB-ösztöndíjasként, 1982-1984-ig, majd 1987-1992-ig megbízási szerződésekkel a KLTE Ókortörténeti és Klasszika-filológiai Tanszékein, 1992 óta főállású egyetemi oktatóként a ME-en: 1992-1997 egyetemi adjunktusként, 1997-től egyetemi docensként, 2011-től habilitált egyetemi docensként. 2007-től a ME Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Tanszékének intézeti tanszékvezetője vagyok.</p> <p>Oktatott tárgyak: <u>BA-képzésben</u>: Világirodalom I. (antik irodalomtörténet) előadás Szabadon választható szemináriumok az antikvitás irodalmának és képzőművészetének témakörében. <u>Összehasonlító irodalom- és kultúratudomány specializációban</u>: Irodalom és társművészetek előadás Komparatiztika előadás Reprezentáció a kultúrában előadás <u>Diszciplináris MA-képzésben</u>: Az irodalomtudomány diszkurzív alakzatai II. előadás (Korszak, kánon, paradigma, episztémé) Nyelv, szöveg, irodalom I. szeminárium (A narratíva és a retorikai szerkesztés) Irodalom és társművészetek I. előadás (A verbális és a vizuális művészetek kapcsolata) Komparatiztika III. szeminárium (Motívum, toposz, archetípus, szimbólum) <u>Tanári MA-képzésben</u>: Irodalmi komparatiztika szeminárium Az irodalom és a társművészetek medialitása előadás <u>PhD-képzésben</u> (ME Irodalomtudományi Doktori Iskola, Textológia alprogram): Latin szaknyelv szeminárium A ME DI-ban két levelező doktorandusz témavezetésem volt (abszolutóriumig jutottak el), 2013. szeptembertől Kapusi Angéla nappali tagozatos doktorandusz témavezetője vagyok. <u>Külföldi intézményben</u>: Erasmus vendégoktatóként két előadást tartottam Nápolyban az Università degli Studi di Napoli</p>	

„L’Orientale”-n PhD hallgatóknak (2009).

eddiggi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei

Többször végeztem külföldi egyetemeken és kutatóhelyeken kutatómunkát:

1989: Deutsches Archäologisches Institut (Berlin) 1 hónap

1995: Westfälische Universität (Münster) 1 hónap

2000: Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata' (Róma) 2 hét

2001: Georg August Universität (Göttingen) 3 hét

2011: Deutsches Archäologisches Institut (Róma) 2 hét

2012: Universität Wien (Bécs) 2 hét

2013: Deutsches Archäologisches Institut és Freie Universität (Berlin) 1 hónap

Két kutatói OTKA-pályázatnak voltam, illetve vagyok vezető kutatója: 1998-2001 (T025896), 2010-2014 (K81619).

oktatott tárgy/tárgyak és az oktató szakmai/kutatási tevékenysége kapcsolatának bemutatása:

a) az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen (az 5 legfontosabb publikáció vagy alkotás felsorolása):

b) az *eddiggi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek:

a.)

1. DARAB Ágnes, *A saját és az idegen. A római kánonképződés*. Antik Tanulmányok LIV/2. (2010) 239-252.

2. DARAB Ágnes, *Az anekdota mint a rómaiság kifejeződése az Id. Pliniusnál*. = szerk. MAYER Péter, TAR Ibolya, *Fikció és propaganda az ókorban*. Válogatás a VIII. Magyar Ókortudományi Konferencia előadásából (Szeged, 2008. május 22-25). Acta Antiqua et Archaeologica, Suppl. XII, 2011, 187-195.

3. Ágnes DARAB, *Corinthium aes versus electrum*. Hermes. Zeitschrift für Klassische Philologie (Stuttgart) 140/2 (2012), 149-159.

4. DARAB Ágnes, *Plinius Természetrajza. Anekdotikus narráció és enciklopédikus gondolkodás*. Gondolat, Bp., Electa, 2012, 168. l.

5. DARAB Ágnes, *Ialysos: the Lack of Description*. ACD XLVIII (2012) 75-89.

b.)

1. Ágnes DARAB, *Cicero bei Plinius dem Älteren*. ACD XXXI (1995) 33-43.

2. Idősebb PLINIUS, *Természetrájz (XXXIII-XXXVII). Az ásványokról és a művészetekről*. Fordította, a jegyzeteket és a névmagyarozatokat készítette DARAB Ágnes (XXXIV, XXXVI) és GESZTELYI Tamás (XXXIII, XXXV, XXXVII), Bp., Enciklopédia, 2001, 438 l.

3. Ágnes DARAB, *Viri illustres bei Plinius dem Älteren* = ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΙΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, Tom. A., Athen, 2001, 198-204.

4. DARAB Ágnes, *Médeia útjai (Ljudmila Ulickaja: Médea és gyermekei)*. Alföld 69 (2009)/9, 85-93.

5. DARAB Ágnes, *„Icarus sorsát vállalom.” Az Icarus-mítosz recepciója a magyar irodalomban*. ITK CXIII (2009)/3, 337-347.

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések:

Közéleti tevékenység:

2007-2010 között tagja voltam ME BTK Kari Tanácsának, 2010-től a ME BTK nápolyi Erasmus-koordinátora vagyok.

Tagja vagyok az Ókortudományi Társaságnak, köztestületi tagja vagyok az MTA Irodalomtudományi Bizottságának.

Elismerések:

2002: Kiváló oktató (ME Hallgatói Önkormányzata); 2003: Jubileumi emléklap (ME)

2011 és 2013: OTDK elismerő oklevél témavezetői tevékenységért

2013: Lénárd Sándor díj (MTA, Ókortudományi Társaság)