

Az oktató személyi-szakmai adatai

Név: Dr. Gesztelyiné dr. Darab Ágnes	születési év: 1959
végzettség és szakképzettség, az oklevél kiállítója, éve:	
egyetem, okl. magyar–latin szakos középiskolai tanár, KLTE Debrecen, 1982	
Jelenlegi <i>munkahely(ek)</i> , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot ( <u>A</u> ) adott!	
ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet – habilitált egyetemi docens	
<i>tudományos fokozat</i> (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Ftv. 149.§-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: ( <i>PhD/CSc vagy DLA</i> ): <i>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság</i> :	
dr. univ. 1988 (KLTE, ókortudomány — klasszika-filológia) PhD 1997 (DE, nyelvtudomány — latin szöveghagyomány) „dr. habil” 2011 (ME, irodalom- és kultúratudomány)	
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja —	
MTA, TMB–ösztöndíj, 1984–1987	
<i>eddiggi oktatói tevékenység</i> (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.):	
<p>1982–1984, majd 1987–1992: óraadó tanár, KLTE Klasszika-filológiai Tanszék  1984–1987 MTA, TMB–ösztöndíjas, KLTE, Ókortörténeti Tanszék; óraadó, KLTE Történettudományi Intézet  1992 óta: főállású egyetemi oktató a ME-en: 1992–1997 egyetemi adjunktus, 1997–2011 egyetemi docens, 2011-től habilitált egyetemi docens  2007–2016: intézeti tanszékvezető, ME Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Intézeti Tanszék  Oktatott tárgyak:  <u>BA-képzésben:</u>  Világirodalom I. (antik irodalomtörténet) előadás  Szabadon választható szemináriumok az antikvitás irodalmának és képzőművészetének témakörében  <u>Összehasonlító irodalom- és kultúratudomány specializációban:</u>  Irodalom és társművészetek előadás  Komparatiztika előadás  Reprezentáció a kultúrában előadás  <u>Diszciplináris MA-képzésben:</u>  Az irodalomtudomány diszkurzív alakzatai II. előadás (Korszak, kánon, paradigma, episztémé)  Nyelv, szöveg, irodalom I. szeminárium (A narratíva és a retorikai szerkesztés)  Irodalom és társművészetek I. előadás (A verbális és a vizuális művészetek kapcsolata)  Komparatiztika III. szeminárium (Motívum, toposz, archetípus, szimbólum)  <u>Tanári MA-képzésben:</u>  Irodalmi komparatiztika szeminárium  Az irodalom és a társművészetek medialitása előadás  <u>Osztatlan tanárképzésben:</u>  Világirodalom I. (antik irodalomtörténet) előadás  A verbális és a vizuális művészetek kapcsolata előadás  Grammatika és komparatiztika módszertani szempontból előadás  <u>PhD-képzésben</u> (ME Irodalomtudományi Doktori Iskola, Klasszikus szövegtudomány program):  Latin szaknyelv és szakszöveg-olvasás szeminárium  Disszertációkészítő szeminárium  Témavezetés: 3 fő  <u>Külföldi intézményben:</u>  Erasmus vendégoktató: Nápoly Università degli Studi di Napoli L’Orientale”, 2009, egy hét  <u>Egyéb:</u>  2014-től mentor tanára vagyok (jelenleg két hallgatóé) a Miskolci Egyetem Görög-Katolikus Cigány Szakkollégiumának</p>	

*eddiggi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei*

Többször végeztem külföldi egyetemeken és kutatóhelyeken kutatómunkát:

1989: Deutsches Archäologisches Institut (Berlin) 1 hónap

1995: Westfälische Universität (Münster) 1 hónap

2000: Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata' (Róma) 2 hét 2001: Georg August Universität (Göttingen) 3 hét

2011: Deutsches Archäologisches Institut (Róma) 2 hét

2012: Universität Wien (Bécs) 2 hét

2013: Deutsches Archäologisches Institut és Freie Universität (Berlin) 1 hónap

2014: Campus Hungary hosszú távú kutatói ösztöndíj, Róma, 4 hónap

Két kutatói OTKA-pályázatnak voltam vezető kutatója: 1998–2001 (T025896), 2010–2014 (K81619)

2017: SZTE ANIMALIA Kutatóközpont tagja, és az ennek keretében készülő Állatszimbólum lexikon munkatársa

*oktatott tárgy/tárgyak és az oktató szakmai/kutatási tevékenysége kapcsolatának bemutatása:*

a) az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen (az 5 legfontosabb publikáció vagy alkotás felsorolása):

b) az *eddiggi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek:

a.)

1. Ágnes Darab, From the Satyr's Skin to the Stuffed Barbarian: Versions of the Marsyas-Myth in the Hungarian Literature, *Perspektywy Kultury* 16/1 (2017) 121–134.

2. Darab Ágnes, Az antik anekdota ügye, *Literatura* 42/1–2 (2016) 3–21.

3. Ágnes Darab, Corinthium aes. Entstehung und Metamorphose einer Anekdote, *Wienwr Studien* 128 (2015) 69–82.

4. Idősebb Plinius: Természetrájk VII–VIII, Az emberről és a szárazföld élőlényeiről, fordította, a jegyzeteket, a névmagyarázatokot és az Utószót írta Darab Ágnes, Budapest: Pesti Kalligram, 2014, 424 p.

5. Ágnes Darab, Natura, Ars, Historia. Anecdotic History of Art in Pliny the Elder's Naturalis Historia. Part I-II., *Hermes* 142/2 (2014) 206–224. és 142/3 (2014) 298–325.

b.)

1. Darab Ágnes, Plinius Természetrájza. Anekdotikus narráció és enciklopédikus gondolkodás, Budapest, Gondolat Kiadó, 2012, 168 p.

2. Darab Ágnes, „Icarus sorsát vállalom.” Az Icarus-mítosz recepciója a magyar irodalomban, *Irodalomtörténeti Közlemények* CXIII/3 (2009) 337–347.

3. C. Plinius Secundus: Naturalis historia XXXIII-XXXVII. – Idősebb Plinius, Természetrájk: XXXIII-XXXVII, fordította, a magyarázó jegyzeteket és a névmagyarázatokot készítette Darab Ágnes és Gesztelyi Tamás, Budapest, Enciklopédia Kiadó, 2001, 438 p.

4. Ágnes Darab, Viri illustres bei Plinius dem Älteren, in: Nikolaos A Libadaras (ed.), ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΙΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, Tom. A, Athens, 2001, 198–204.

5. Ágnes DARAB, Orpheus und Eurydike, *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 49 (1999) 81–94.

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések:

Közéleti tevékenység:

A ME BTK intézeti Erasmus-koordinátor: 2010-től a nápolyi (Università degli Studi di Napoli L'Orientale) és 2014-től a római (Sapienza Università di Roma) együttműködésnek

Tag: Ókortudományi Társaság, Magyar Irodalomtörténeti Társaság, MIT Összehasonlító Irodalomtudományi Tagozata, DAB, Klasszika-filológiai munkacsoport

Köztestületi tag: MTA I. Osztály Irodalomtudományi Bizottsága

2016-tól az NKFIH Ókortudomány – Orientalisztika szakmai zsűri tagja

Elismerések:

2002: Kiváló oktató (ME Hallgatói Önkormányzata); 2003: Jubileumi emléklap (ME)

2011 és 2013: OTDK elismerő oklevél témavezetői tevékenységért

2013: Lénárd Sándor díj (MTA, Ókortudományi Társaság)