

ADATLAP

a „Kutatás-fejlesztés a Miskolci Egyetem tanszékein (2010/2011 tanév)” c. magyar nyelvű kiadványhoz

Szervezeti egység neve: Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
Szervezeti egység vezetője: Prof. Dr. Kecskeméti Gábor intézetigazgató egyetemi tanár
Hely: B/2. ép. 300. sz.
Telefon: (46) 565-111/2120
Telefax: (46) 563-459
e-mail: boltomi@uni-miskolc.hu
Web: <http://magyarszak.uni-miskolc.hu>

Szakterületek (kutatási tématerületek):

a magyar irodalom története a kezdetektől a jelen korig
világirodalom
irodalomelmélet
magyar nyelvtudomány
Közép-Európa
textológia

Hazai kutatási projektek*:

- A. Molnár Ferenc: A szöveghagyományozódás kérdései a magyar nyelvtörténetben (OTKA 6903; témavezető)
- Darab Ágnes: OTKA, K 81.619: Plinius Maior *Naturalis Historiájának* 7–8. könyve.
- Gréczi-Zsoldos Enikő: Geolingvisztikai kutatócsoport (MTA–ELTE)
- Gyapay László: Kölcsey Ferenc *Minden Munkái* (kritikai kiadása). Készül az MTA Irodalomtudományi Intézetében.
- Heltai János: *Régi Magyarországi Nyomtatványok: Az 1473-1700 között Magyarországon nyomtatott könyvek retrospektív, referáló, nemzeti bibliográfiája*. Készül az Országos Széchényi Könyvtár XVI–XVIII. Századi Könyvtörténeti Osztályán.
- Illésné Kovács Mária: IRM-EIA Együtthaladó – migráns gyermekek az iskolában, BM-EIA Együtthaladó II – migráns gyermekek az iskolában, TÁMOP 4.1.1.A-10/A-10/1/KONV „Kulcs” a Miskolci Egyetem hallgatói és intézményi szolgáltatásfejlesztéséhez: 3.4 Tehetséggondozási szolgáltatások fejlesztése; TÁMOP 4.1.1.A-10/A-10/1/KONV „Kulcs” a Miskolci Egyetem hallgatói és intézményi szolgáltatásfejlesztéséhez: 3.5 Hallgatói tanulásmódszertani és felzárkóztató szolgáltatások fejlesztése
- Kabdebó Lóránt: ME BTK Szabó Lőrinc Kutatóhely OTKA, K 81.341; ELTE–MTA Általános Irodalomtudományi Kutatócsoport TKI 252
- Kecskeméti Gábor: OTKA K 67975: *Pázmány Péter kritikai kiadás*
- Kecskés Judit: IRM-EIA Együtthaladó – migráns gyermekek az iskolában, BM-EIA Együtthaladók II – migráns gyermekek az iskolában
- Kilián István: *Régi Magyar Drámai Emlékek* (szövegkiadás)
- Kollár Krisztián: IRM-EIA Együtthaladó – migráns gyermekek az iskolában, BM-EIA Együtthaladók II – migráns gyermekek az iskolában
- Nagy Judit: IRM-EIA Együtthaladó – migráns gyermekek az iskolában, BM-EIA Együtthaladók II – migráns gyermekek az iskolában

- Porkoláb Tibor: Virág Benedek *Poétai Munkájának* kritikai kiadása a Debreceni Egyetem Klasszikus Magyar Irodalmi Textológiai Kutatócsoportjának keretében (TKI 207)

Nemzetközi kutatási projektek*:

- Dr. Gyapay László nemzeti szerkesztőként vett részt a Stephen Prickett professzor (University of Kent, Canterbury, Anglia) vezette nemzetközi kutatócsoportban, mely *European Romanticism: A Reader* címmel ezeroldalas, tizennégy nyelvű antológiát jelentetett meg (Continuum Books, London–New York).
- Prof. Dr. Kecskeméti Gábor a CNRS párizsi szövegtudományi kutatóintézetében (Institut de Recherche et d’Histoire des Textes) francia–magyar együttműködésben készülő nemzetközi humanizmus kori szövegtörténeti adattár munkatársa.
- Prof. Dr. Kecskeméti Gábor az MTA Irodalomtudományi Intézete és a Varsói Egyetemen működő Centre for Studies on the Classical Tradition in Poland and East-Central Europe által a közép-európai latin kultúra történetének közös kutatására szervezett program résztvevője.
- Prof. Dr. Kecskeméti Gábor résztvevője az Oxfordi Egyetem irányításával, az Andrew W. Mellon Foundation támogatásával folyó kora újkori kutatási programnak: *Cultures of Knowledge: An Intellectual Geography of the Seventeenth-century Republic of Letters*. E program keretében 2009–2010-ben zajlik a *Universal Reformation: Intellectual Networks in Central and Western Europe, 1560–1670 c.* nemzetközi műhelykonferencia-sorozat a cseh, a lengyel és a magyar tudományos akadémiák együttműködésével.

Szerződéses K+F megbízások**:

Publikációk***:

- Hazai

1. A. MOLNÁR Ferenc – Oszlánszki Éva: Szenci Molnár Albert zsoltárainak szövegnyelvtudományozásáról. A zsoltárok eredeti és a mai magyarországi református énekeskönyvben levő szövegének összehasonlítása. Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszék. Debrecen, 2011. 393 l. (Nyelvi és Művelődéstörténeti Adattár 12) ISBN 978-963-473-553-6; ISSN 1587-6276
2. A. MOLNÁR Ferenc: A zsoltárok szövegéről a református énekeskönyvben (Hozzászólás a Protestáns Téka két korábbi közleményéhez). *Protestáns Téka V (2010)/5–6*: 6–13.
3. A. MOLNÁR Ferenc: Adalékok Mikszáth Kálmán A két koldusdiák című kisregényének forrásaihoz. *Irodalomtörténeti Közlemények CXIV (2010)*: 439–46.
4. A. MOLNÁR Ferenc: Egy Tinódi-hely magyarázatához. *Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*. Szerk. Kecskeméti Gábor, Tasi Réka. Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézete. Miskolc, 2011. 193–6.

5. A. MOLNÁR Ferenc: Hatott-e a Kalevala Ady Endre „Északi ember vagyok” című versére? In: *„Végtelen a tér, mely munkára hív”*. Köszöntő kötet Révay Valéria 60. születésnapjára. Szerk. Hári Gyula. Pannon Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszék. Veszprém, 2010. 192–196.
6. A. MOLNÁR Ferenc: Kodolányi János „Boldog Margit” című regénye és a kódexek. In: *Klárások. Tanulmánykötet Korompay Klára tiszteletére*. Szerk. Csiszár Gábor és Darvas Anikó. [ELTE] Magyar Nyelvtörténeti, Szociolingvisztikai, Dialektológiai Tanszék. Budapest, 2011. 29–36.
7. A. MOLNÁR Ferenc: Mit jelent a *délceg ló* szószerkezet Balassi Bálint *Szép magyar komédiájában*. In: *Eruditio, virtus et constantia. Tanulmányok a 70 éves Bitskey István tiszteletére*. I. köt. Debreceni Egyetemi Kiadó. Debrecen, 2011. 46–49.
8. A. MOLNÁR Ferenc: Összevont zsoltárversszakok a mai magyarországi református énekeskönyvben. *Sárospataki Füzetek XV (2011)/1*: 45–58.
9. A. MOLNÁR Ferenc: Petőfi Sándor Hunfalvy Pálról. *Finnugor Világ XVI/2 (2011. június)*: 42.
10. A. MOLNÁR Ferenc: Zaicz Gábor (főszerk.) Etimológiai szótár. Magyar szavak és todalékok eredete. Tinta Könyvkiadó. Bp. 2006. *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények. Interdiszciplináris Tanulmányok. A Miskolci Egyetem Közleményei VI/1 (2010)*: 233–239.
11. DARAB Ágnes, *A saját és az idegen. A római kánonképződés*. Antik Tanulmányok LIV/2. (2010) 239–252.
12. DARAB Ágnes, *Az anekdota mint a rómaiság kifejeződése az Id. Pliniusnál*. = szerk. MAYER Péter, TAR Ibolya, *Fikció és propaganda az ókorban*. Válogatás a VIII. Magyar Ókortudományi Konferencia előadásából (Szeged, 2008. május 22–25). *Acta Antiqua et Archaeologica, Suppl. XII, 2011*, 187–195.
13. DARAB Ágnes, *Médeia útjai (Ljudmila Ullickaja: Médea és gyermekei)*, Publicationes Universitatis Miskolciensis, Sectio Philosophica, Tom. XVI/1. (2010) 37–49.
14. DARAB Ágnes, *Menandros recepciója az ezüstkori írónál*. = szerk. M. NAGY Ilona, SZEKERES Csilla, TAKÁCS Levente, VARGA Teréz, *Xenia. Tanulmányok a nyolcvanéves Tegye Imre tiszteletére*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2010, 59–64. (AGATHA XXIV.)
15. GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő: A nyelvi attitűd. Fiatalok viszonya nyelvjárásukhoz. *A Vörös Postakocsi 2011 2*: 3–8.
16. GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő: Alvinczi Péter nyelvhasználatáról. In: Kecskeméti Gábor–Tasi Réka (szerk.): *Bibliotheca et Universitas. Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*. Miskolc, ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet. 2011 157–164.
17. GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő: Az anyanyelv helye és szerepe az oktatásban. *Miskolci Pedagógus 2010 52*: 22–26.
18. GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő: Az újrarajzolt portré. Leleplezett mellszobor – nyomozások Kazinczy birtokán. *Palócföld 2010 3*: 83–86.
19. GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő: *Gondolatok Nyirő József nyelvéről*. In: Grécsi-Zsoldos Enikő (szerk.): *Versében él... Mózes Huba köszöntése 70. születésnapján*. Bíbor Kiadó. Miskolc. 2011 108–114.
20. GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő: Kabán Annamária, A szövegvizsgálat útjain (Ismertetés). *Magyar Nyelv 2010 2*: 240–242.
21. GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő szerk.: *Versében él... Mózes Huba köszöntése 70. születésnapján*. Bíbor Kiadó. Miskolc. 2011
22. GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő: Mocsáry Antal nógrádi költő verse 1826-ból. *Várad 2010 5*: 43–45.
23. GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő: Tájirodalom. (Pomogáts Béla: Magyar táj – magyar irodalom. Recenzió) *Palócföld 2010 1*: 87–90.

24. GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő: Vázlatok a mikesi narráció értelmezéséhez. *Palócföld* 2011 4: 67–71.
25. GYAPAY László, *Az akadémiai kritika és Kölcsey = Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 367–390.
26. GYAPAY László, *Kölcsey akadémiai emlékbeszéde Kazinczy felett = Versében él...: Mózes Huba köszöntése 70. születésnapján*, szerk. GRÉCZI-ZSOLDOS Enikő, Bíbor Kiadó, 2011, 115–130.
27. GYAPAY László, *Poézis a hasznosság jegyében: Pálóczi Horváth Ádám irodalom-szemléletéhez = Magyar Arion: Tanulmányok Pálóczi Horváth Ádám műveiről*, szerk. CSÖRSZ Rumen István, HEGEDÜS Béla, rec.iti, 2011, 169–183. Internetes megjelenés: <http://rec.iti.mta.hu/rec.iti/Members/szerk/pha/19-Gyapay-MagyarArion.pdf>
28. ILLÉSNÉ KOVÁCS Mária – KECSKÉS Judit, Nyelvújítás és szaknyelvújítás Kazinczy korában. In. *Publicationes Universitatis Miskolcensis*, Miskolc, 2011. 45–50.
29. ILLÉSNÉ KOVÁCS Mária, *Irodalom 5.*, Miskolci Egyetem–Európai Integrációs Alap, 2010.
30. ILLÉSNÉ KOVÁCS Mária, *Irodalom 6.*, Miskolci Egyetem–Európai Integrációs Alap, 2010.
31. KABÁN Annamária – Mózes Huba: *Ó múzsa, tedd, mi istened parancsa. Dsida-versek és -fordítások szövegépítése*. Bíbor Kiadó, Miskolc, 2011. 213 l.
32. KABÁN Annamária: „Aranyszöke, magyarruhás fiúcska”. Ottó főherceg 1916-ban, ahogyan Bánffy Miklós látta. *Új Ember* LXVII. (2011. júl. 24.): 6.
33. KABÁN Annamária: Babits-versek az intertextualitás szövegszervező erőterében. Költői párbeszéd a hetven éve elhunyt mester műveivel. *Magyar Nyelv* 107. (2011): 354–362.
34. KABÁN Annamária: Hirschler József és a kolozsvári Marianum. *Új Ember* LXVII. (2011. okt. 30.): 12.
35. KABÁN Annamária: Intertextualitás és szövegkohézió. Kovács András Ferenc: Babitsolás. In: Szikszainé Nagy Irma szerk.: *A stíluskohézió eszközei a modern és posztmodern szövegekben*. Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2011. 105–113.
36. KABÁN Annamária: Lelkem sugarában. Fogódzók Dsida Jenő szerelmi költészetének újabb megközelítéséhez. *Tiszatáj* 65. (2011. aug.): 77–84.
37. KABÁN Annamária: Olaszországi zárandoklaton Scheffler Jánossal. Részlet Dsida Jenő útinaplójából. *Új Ember* LXVII. (2011. júl. 3.): 11.
38. KABÁN Annamária: Szövegtan. In: Balázs Géza szerk.: *Nyelvészetről mindenkinek*. Inter, Budapest, 2011. 351–354.
39. KABÁN Annamária: Versépítő intertextualitás. József Attila-maszkok Kovács András Ferenc-költeményekben. In: Gréczy-Zsoldos Enikő szerk.: *Versében él... Mózes Huba köszöntése 70. születésnapján*. Bíbor Kiadó, Miskolc, 2011. 152–161.
40. KABÁN Annamária: Versépítő intertextualitás. József Attila-maszkok Kovács András Ferenc-költeményekben. *Forrás* 43. (2011. jún.): 88–96.
41. KABDEBÓ Lóránt, „Mégis csak létünknek kedveskedem”, Parnasszus, 2011, tavasz (centrum – Kalász Márton), 13–23.
42. KABDEBÓ Lóránt, *A Megdicsőült éj és Az éjszaka zenéje: Ady Endre Schönberg és Bartók között = Kocsi-út az éjszakában: A Nagykárolyban, Érmindszenten és Nagyváradon 2011. május 6–8-án rendezett Kocsi-út az éjszakában-konferencia szerkesztett és bővített anyaga*, szerk. FÜZFA Balázs, Savaria University Press, 2011, 94–97.
43. KABDEBÓ Lóránt, *A mitikusságnak megtépett foszlányai és a Költő Agya (Nyolcvan éve jelent meg a Fekete kolostor)*, Forrás, 2011. június, 67–84.

44. KABDEBÓ Lóránt, *Elégia egy pazarló történetéről: (Három költő egyazon Molière-darab fordításáról) = Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 399–431.
45. KABDEBÓ Lóránt, *Kárókatónák a megdicsőült éjben: Életkeresés kódországban Gion Nándor szövegei segítségével: Hetven éve született Gion Nándor*, Forrás, 2011/2, 18–28.
46. KABDEBÓ Lóránt, *Mesék a költőről: Szabó Lőrinc-tanulmányok*, Ráció Kiadó, 2011.
47. KAPPANYOS András, *A lépvidék szexepilje (Seamus Heaney: Hűlt hely, Válogatott versek)* Jelenkor, 2011/2 (54. évf.), 222–225.
48. KAPPANYOS András, *Dada folyóiratok*, Alföld, 2011/3 (62. évf.), 58–65.
49. KAPPANYOS András, *James Joyce: Ulysses*, Akkord Kiadó, 2011.
50. KAPPANYOS András, *Pornográfia és prűdéria nálunk és más nemzeteknél*, Alföld, 2011/6, 53–62.
51. KAPPANYOS András, *Szegény Ernő (vitacikk)*, Jelenkor, 2011/2 (54. évf.), 205–207.
52. KECSKEMÉTI Gábor, *Filiczky János (csaknem) ismeretlen köszöntőverse = Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 149–156.
53. KECSKEMÉTI Gábor, *Latin humanizmus és anyanyelvű publicisztika egy 17. századi kálvinista prédikációban*, ItK, 115(2011), 256–261.
54. KECSKEMÉTI Gábor, *Szónoki gyakorlat a magyar vitézségről a leuveni egyetemen = Eruditio, virtus et constantia: Tanulmányok a 70 éves Bitskey István tiszteletére, I–II*, szerk. IMRE Mihály, OLÁH Szabolcs, FAZAKAS Gergely Tamás, SZÁRAZ Orsolya, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2011, I, 61–68.
55. KECSKEMÉTI Gábor, *Tacitus és a régi magyar irodalom*, ItK, 114(2010), 430–438.
56. KECSKEMÉTI Gábor, *Trójaiak a falóban? Egy ismeretlen Németh László-levél = A hermeneutika vonzásában: Kulcsár Szabó Ernő 60. születésnapjára*, szerk. BÓNUS Tibor, EISEMANN György, LŐRINCZ Csongor, SZIRÁK Péter, Bp., Ráció Kiadó, 2010, 623–634.
57. KECSKÉS Judit – ILLÉSNÉ KOVÁCS Mária – KOLLÁR Krisztián – NAGY Judit, *Módszertani útmutató*, Miskolci Egyetem–Európai Integrációs Alap, 2010.
58. KECSKÉS Judit – ILLÉSNÉ KOVÁCS Mária – KOLLÁR Krisztián – NAGY Judit, *Lexikai mátrix*, Miskolci Egyetem–Európai Integrációs Alap, 2010.
59. KECSKÉS Judit, *Nyelvtan 5.* Miskolci Egyetem–Európai Integrációs Alap, 2010.
60. KECSKÉS Judit, *Nyelvtan 6.*, Miskolci Egyetem–Európai Integrációs Alap, 2010.
61. KEMÉNY Gábor: *Egyre inkább gyakoribb a kétszeres fokozás. Édes Anyanyelvünk* 2011/3: 7.
62. KEMÉNY Gábor: *Jegyzetek a művészi hangfestés és a hangszimbolika kérdéséhez*. In: *Versében él...* Mózes Huba köszöntése 70. születésnapján. Szerk. Gréczi-Zsoldos Enikő. Bíbor Kiadó, Miskolc, 2011. 162–174.
63. KEMÉNY Gábor: *Kovalovszky Miklós centenáriuma. Édes Anyanyelvünk* 2010/5: 14.
64. KEMÉNY Gábor: *Krúdy Szindbádja és a Márai-Szindbád a számok tükrében*, In: *A stíluskohézió eszközei a modern és posztmodern szövegekben*. Szerk. Szikszainé Nagy Irma. Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2011. 114–132.
65. KEMÉNY Gábor: *Magyar „lelet” külföldről. Édes Anyanyelvünk* 2010/5: 7.
66. KEMÉNY Gábor: *Megint egyszer: ami és amely. Édes Anyanyelvünk* 2011/1: 7.
67. KEMÉNY Gábor: *Ne tévesszük meg az olvasót! Édes Anyanyelvünk* 2010/4: 7.
68. KEMÉNY Gábor: *Post festa(m). Édes Anyanyelvünk* 2011/2: 7.

69. KEMÉNY Gábor: Új szavakat tanulok. „Bebicskázott a kamion”. *Édes Anyanyelvünk* 2011/2: 7.
70. KEMÉNY Gábor: Új szavakat tanulok. „Elbútorozott hites urától...”. *Édes Anyanyelvünk* 2011/1: 7.
71. KEMÉNY Gábor: Új szavakat tanulok. „Leamortizáltuk őket”. *Édes Anyanyelvünk* 2010/5: 7.
72. KEMÉNY Gábor: Új szavakat tanulok. *Banyatank*. *Édes Anyanyelvünk* 2010/4: 7.
73. KEMÉNY Gábor: Új szavakat tanulok. *Rakásol*. *Édes Anyanyelvünk* 2011/3: 7.
74. KILIÁN István, *Drámatörténeti konferenciák és konferenciakötetek: Egy Kolozsvárott megjelenő nagyobb tanulmány részlete = Versében él... Mózes Huba köszöntése 70. születésnapján*, szerk. GRÉCZY-ZSOLDOS Enikő 184–189.
75. KILIÁN István, *Rézmetszetek Eperjesről és Bártfáról 1651-ből = Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 241–271.
76. KISS Noémi, *Bekéredzkedtek. Borgos Anna-Szilágyi Judit: Nőírók és írónők. Irodalmi és női szerepek a Nyugatban*, Magyar Narancs, 2011. 06. 02. <http://www.manacs.hu/index.php?gcPage=/public/hirek/hir.php&id=23846>
77. KISS Noémi, *Egy tóparti ház, amibe többen behaltak*. Utószó Jenny Erpenbeck *Otthon* című regényéhez, L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2011.
78. KISS Noémi, *Fekete-fehér, Tanulmányok irodalom és fotográfia kapcsolatáról*, MŰÚT Könyvek 004, Miskolc, 2011, 158 old.
79. KOLLÁR Krisztián, *Természetismeret 5–6.*, Miskolci Egyetem–Európai Integrációs Alap, 2010.
80. NAGY Judit: Grammatikai-szintaktikai mátrix. /Együtthaladó – migráns gyermekek az iskolában/ Miskolci Egyetem–Európai Integrációs Alap. 2010.
81. NAGY Judit: Matematika 5. /Együtthaladó – migráns gyermekek az iskolában/ Miskolci Egyetem–Európai Integrációs Alap. 2010.
82. NAGY Judit: Matematika 6. /Együtthaladó – migráns gyermekek az iskolában/ Miskolci Egyetem–Európai Integrációs Alap. 2010.
83. PORKOLÁB Tibor, „Mikes költője” (*Egy Lévy-titulus filológiai háttere*) = *Bibliotheca et Universitas*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolci Egyetem BTK, Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 391–397.
84. RADLINGER János, *A magyar lovasság győzelmi emlékműve*. Fordította: DARAB Ágnes = VIRÁG Benedek' *Poétai Munkáji*. Sajtó alá rendezte: PORKOLÁB Tibor. Bp., Universitas Kiadó 2011. (Régi Magyar Költők Tára — XVIII. század, XII.) 140, 142.
85. SOMOGYI Gyula, *Deconstructive Perspectives on Law and Literature = A református tanítóképzés múltja, jelene, jövője*, KFRTKF, 2011, 185–191.
86. SOMOGYI Gyula, *Representing the Trauma of Parting: Mourning Emerson's Hyacinthine Boy = HUSSE10-LitCult: Proceedings of the HUSSE10 Conference*, szerk. Földváry Kinga, Almási Zsolt, Schandl Veronika, PPKE, 2011, 46–52.
87. SOMOGYI Gyula, *The Space In Between: Barbara Johnson's Dislocations of Feminism and Deconstruction*, HJEAS, 2011/1, 155–173.
88. TASI Réka, „...tisztelevén, avagy bár imádván...” (*Adalékok a képek tiszteletéről szóló hitvitáinkhoz*) = *Eruditio, virtus et constantia: Tanulmányok a 70 éves Bitskey István tiszteletére*, szerk. IMRE Mihály, OLÁH Szabolcs, FAZAKAS Gergely Tamás, SZÁRAZ Orsolya, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2011, I, 122–129.

89. TASI Réka, „Ezekbe azért a bizonyosságokba ilyen vétek vagyok...” (*Hitvita és vitamódszer: Monoszló, Gyarmathi, Pázmány*) = *Bibliotheca et Universitas: Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2011, 11–21.
90. VIRÁG Benedek: *Óda a táborból visszatért magyarokhoz*. Fordította DARAB Ágnes. = VIRÁG Benedek' *Poétai Munkái*. Sajtó alá rendezte: PORKOLÁB Tibor. Bp., Universitas Kiadó 2011. (Régi Magyar Költők Tára — XVIII. század, XII.) 245–246.
91. VIRÁG Benedek' *Poétai Munkái* [kritikai kiadás], kiad. PORKOLÁB Tibor, Universitas, 2011.

- Külföldi

1. A. MOLNÁR Ferenc: A korai magyar tízparancsolat-szövegek hagyományozódásáról. In: *Languages cultures in Research and Education. Jubilee Volume Presented to Professor Ralf-Peter Ritter on His Seventieth Birthday*. Edited by László Kálmán Nagy, Michał Németh, Szilárd Tátrai. Jagellonian University Press. Cracow. 2011. 173–186.
2. KABÁN Annamária (akadémiai nagyszótár szerkesztő munkatársa): *Dicționar maghiar–român. – Magyar–román szótár*. Vol. I – I. köt. A–J. Főszerk.: Kelemen Béla, Szász Lőrinc. Editura Academiei Române – A Román Akadémia Kiadója, Bukarest, 2010.
3. KABÁN Annamária – Mózes Huba: Dsida Jenő az Erdélyi Helikon marosvécsi találkozóin. *Helikon XXI*. (2010. dec. 10.): 16.
4. KABÁN Annamária: Egyszerre fény gyúlt. Dsida Jenő *Laterna magica* című költeménye. *Helikon XXII*. (2011. ápr. 10.): 14.
5. KABÁN Annamária: Mozzanatok a stilisztika és a szövegtan kapcsolattörténetéből. *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények* (Kolozsvár), LIV. (2010./ 2.): 139–145.
6. KAPPANYOS András, *Bardi, pážatá, Cigáni: Intelektuálne rolové modely maďarského romantizmu*, World Literature Studies (WLS), Pozsony, 2011/1 (3. [20.] évf.), 68–75.
7. KAPPANYOS András, *Fragments of a Report: Ulysses Translation in Progress*, James Joyce Quarterly (JJQ), Tulsa, Oklahoma, Vol. 47, No. 4., Summer 2010 [2011], 553–567.
8. KAPPANYOS András, *Pornográfia és prűdéria nálunk és más nemzeteknél* = Hungarológiai Közlemények, Újvidék, 2011/2, 88–99.
9. KAPPANYOS András, *The reception of Futurism in Nyugat and the Kassák Circle of Activist* = *International Yearbook of Futurism Studies*, Volume 1, Ed. Günter BERGHAUS, De Gruyter, Berlin, 2011, 109–130.
10. KECSKEMÉTI Gábor, *Die konstitutive Philologie in der Frühen Neuzeit: Disziplinäre Institutionalisierung, genustheoretische Interpretation und funktionelle Paradigmenbildung* = *Kulturtechnik Philologie: Zur Theorie des Umgangs mit Texten*, Hrsgg. Pál KELEMEN, Ernő KULCSÁR SZABÓ, Ábel TAMÁS, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2011 (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften: Neue Folge, 2. Reihe, 131), 291–300.
11. KECSKEMÉTI Gábor, *Philological Activities of Early Modern Hungarian and Transylvanian Humanists* = *Acta conventus neo-Latini Budapestinensis: Proceedings of the Thirteenth International Congress of Neo-Latin Studies, Budapest, 6–12 August 2006*, general ed. Rhoda SCHNUR, Tempe AZ, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2010 (Medieval and Renaissance Texts and Studies, 386), 343–351.

12. KECSKEMÉTI Gábor, *The Reception of Ramist Rhetoric in Hungary and Transylvania: Possibilities and Achievements = Ramus, Pedagogy and the Liberal Arts: Ramism in Britain and the Wider World*, eds. Steven J. REID, Emma Annette WILSON, Farnham, Ashgate, 2011, 205–225.
13. KILIÁN István, *Beszámoló a XVII–XVIII. századi magyar dráma- és színházkutatás eredményeiről: 1980-2001 – About the Research on XVIIth and XVIIIth Century Hungarian Drama and Theater (1980–2001) = (Dráma)szövegek metamorfózisa: Kontaktustörténetek. Metamorphosis of the (Drama)texts: Stories of Relation*, szerk. EGYED Emese, BARTHA Katalin Ágnes, TAR Gabriella Nóra, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2011.
14. Kiss Noémi, *Mutter in der Kammer*. Das Magazin, Kulturstiftung des Bundes, 17 Ausgabe. (Jahr 2011 Frühling), 24. old.

- Disszertáció, szabadalom, know-how, egyéb K+F tevékenység:****

DARAB Ágnes, *Anekdotikus narráció és enciklopédikus gondolkodás az idősebb Plinius Naturalis Historiájában*. Habilitációs értekezés, Miskolc 2011, 153 old.

FARKAS Zsolt, *Magyar kultúra és politika. Elemzés és javaslatok – az LMP számára, országgyűlési képviselői megbízás*.

SOMOGYI Gyula, *After De Man: Transformations of Deconstruction in Contemporary Literary Theory*. PhD értekezés, Debreceni Egyetem, 2011.