

ADATLAP

a „Kutatás-fejlesztés a Miskolci Egyetem tanszékein (2008/2009 tanév)” c. magyar nyelvű kiadványhoz

Intézet / tanszék neve: Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
Intézet / tanszékvezető neve: Prof. Dr. Kecskeméti Gábor intézetigazgató egyetemi tanár
Hely: B/2. ép. 300. sz.
Telefon: (46) 565-111/2120
Telefax: (46) 563-459
e-mail: tolnaizsuzsanna@citromail.hu
Web: magyarszak.uni-miskolc.hu

Szakterületek (kutatási tématerületek):

a magyar irodalom története a kezdetektől a jelen korig
világirodalom
irodalomelmélet
magyar nyelvtudomány
Közép-Európa
textológia

Hazai kutatási projektek:

BO/00364/05: *A Virág Benedek-szövegkorpusz textológiai-filológiai, poétikai és történeti kommunikációelméleti vizsgálata* (Dr. Porkoláb Tibor)
Debreceni Egyetem Klasszikus Magyar Irodalmi Textológiai Kutatócsoportja által koordinált szövegkiadási program (Dr. Porkoláb Tibor)
ELTE Stíluskutató csoport, *Kognitív stilisztikai kutatás* projekt (Dr. Kabán Annamária)
HEFOP-3.3.1-P.-2004-09-0129/1.0: *Felsőoktatási intézmények minőségkultúra váltásának pilot programja* (Dr. Kovács Mária)
NKFP 5/04/1/04: *Fordítás, közvetíthetőség, kulturális identitás* (Dr. Kőrösi Imre)
NKFP-B4-2006-0001 (Jedlik Ányos Pályázat): *Joyce-kutatások (Advanced Joyce Studies)*. 2006–2009, projektvezető: Dr. Kappanyos András
OSZK: *Régi Magyarországi Nyomtatványok. Az 1473–1700 között Magyarországon nyomtatott könyvek retrospektív, referálós, nemzeti bibliográfiája. Készül az Országos Széchényi Könyvtár XVI–XVIII. Századi Könyvtörténeti Osztályán* (Prof. Dr. Heltai János).
OTKA K 67828: *Drámakéziratok kiadása 1670–1837* (Prof. Dr. Kilián István)
OTKA K 67975: *Pázmány Péter kritikai kiadás* (Prof. Dr. Kecskeméti Gábor)
OTKA K 68299: *Protestáns kisegyházak a 20. századi magyar társadalomban* (Prof. Dr. Szigeti Jenő)
OTKA K 69093: *A szöveghagyományozódás kérdései a magyar nyelvtörténetben* (témavezető: Prof. Dr. A. Molnár Ferenc)
OTKA K 73139: *Magyarországi identitásmodellek a kora újkori Európa konfesszionális rendszerében (16–18. század)* (Dr. Tasi Réka)
OTKA T 47274: *Kölcsey Ferenc művei kritikai kiadásának sajtó alá rendezése* (Dr. Gyapay László)
OTKA T 47362: *Kultusz, identitás, imázs: A kultuszok társadalmi működőképességének elméleti és történeti aspektusai* (Dr. Porkoláb Tibor)

Nemzetközi kutatási projektek:

Dr. Gyapay László szerkesztőként tagja a Stephen Prickett professzor (University of Kent, Canterbury, Anglia) vezette nemzetközi kutatócsoportnak, mely várhatóan 2009 októberében jelenteti meg az *A Reader in European Romanticism* című, ezeroldalas, többnyelvű antológiát a Continuum Books (London–New York) és az Argumentum Kiadó (Budapest) közös kiadásában.

Prof. Dr. Kecskeméti Gábor a CNRS párizsi szövegtudományi kutatóintézetében (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes) francia–magyar együttműködésben készülő nemzetközi humanizmuskori szövegtörténeti adattár munkatársa.

Prof. Dr. Kecskeméti Gábor az MTA Irodalomtudományi Intézete és a Varsói Egyetemen működő Centre for Studies on the Classical Tradition in Poland and East-Central Europe által a közép-európai latin kultúra történetének közös kutatására szervezett program résztvevője.

Prof. Dr. Kecskeméti Gábor résztvevője az Oxfordi Egyetem irányításával, az Andrew W. Mellon Foundation támogatásával folyó kora újkori kutatási programnak: *Cultures of Knowledge: An Intellectual Geography of the Seventeenth-century Republic of Letters*. E program keretében 2009–2010-ben zajlik a *Universal Reformation: Intellectual Networks in Central and Western Europe, 1560–1670 c.* nemzetközi műhelykonferencia-sorozat a cseh, a lengyel és a magyar tudományos akadémiák együttműködésével.

Szerződéses K+F megbízások:

Publikációk:

- Hazai

A. Molnár Ferenc: A Biblia és anyanyelvünk (Tekintettel Szenci Molnár Albert zsoldárfordításaira is). *Sárospataki Füzetek* 2009/1: 57–64.

A. Molnár Ferenc: A Biblia és anyanyelvünk. *Magyartanítás* 2009/1: 3–7.

A. Molnár Ferenc: A Halotti Beszéd és a Biblia. *Theológiai Szemle* 2009/1: 111–114.

A. Molnár Ferenc: A Halotti Beszéd és Könyörgés értelmező átírásban. <http://biblia.drk.hu>

A. Molnár Ferenc: Reguly Antal mint könyvtáros. *Finnugor Világ* XIII/3 (2008. szeptember): 9–13.

A. Molnár Ferenc: Szenci Molnár Albert zsoldárainak nyelvi problémái a református énekeskönyvben. *Egyháztörténeti Szemle* 2009/3: 60–73.

BENE Sándor, KECSKEMÉTI Gábor, *Javaslatok egy új irodalomtörténet elvi alapvetéséhez és régi magyar irodalomtörténeti részének felépítéséhez*, Helikon, 55(2009), 201–225.

DARAB Ágnes, *Médeia útjai (Ljudmila Ulickaja: Médea és gyermekei)*, Alföld, 60(2009)/9, 85–93.

DARAB, Ágnes, *Lebensbeschreibungen der berühmtesten Maler, Bildhauer und Architekten: Antike Künstleranedoten*, Acta Classica Debreceniensis, 44(2008), 73–93.

ESTERHÁZY Péter, KAPPANYOS András, *EP, JJ, ETC*, Kalligram, 2008/6.

FARKAS Zsolt, *Érték és érvényesülés*, Parnasszus, 2008, szeptember.

FARKAS Zsolt, *Győz a jó: Szereplő: Kulcsár Szabó Ernő, Rendezte: Bezecky Gábor*, Műút, 13(2009)/2.

- GOLOSZOVKER, Ja. E., *Életem mítosza (Önéletrajz)*, ford. REGÉCZI Ildikó = *Rejtőzködő orosz nárciszok. Én-mítoszok az önéletrástól a perszonális elbeszélésig*, szerk. FONALKA Mária, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2008, 93–106.
- Gréczi-Zsoldos Enikő 2008. Ismertetés. Kabán Annamária: *Lét és nyelv. Tanulmányok a nyelvtudomány és a nyelvhasználat történetéből. Magyar Nyelv 1*: 99–101.
- Gréczi-Zsoldos Enikő 2008. Ismertetés. Szilasi László: *A sas és az apró madarak. Balassi Bálint költői nyelvének utóélete a XVII. század első harmadában. (Humanizmus és reformáció). Palócföld 3*: 77–79.
- Gréczi-Zsoldos Enikő 2008. *Nyelvjárástörténeti vizsgálatok Szenczi Molnár Albert műveiben. Magyar Nyelvjárásk 46*: 135–141.
- Gréczi-Zsoldos Enikő 2009. *Egy XVII. századi középneemesi misszilis faggatása. In: Zimányi Árpád (szerk.): Acta Academiae Paedagogicae Agriensis. Sectio Linguistica Hungarica. Eger. 162–168.*
- Gréczi-Zsoldos Enikő 2009. *Hódít a csekkolás. Édes Anyanyelvünk 31*: 11.
- GYAPAY László, *Mikor keletkezett a Nemzeti hagyományok? = Margonauták: Írások Margócsy István 60. születésnapjára*, szerk. CSÖRSZ Rumen István, HEGEDŰS Béla, VADERNA Gábor, AMBRUS Judit, BÁRÁNY Tibor, Bp., rec.iti, 2009.
- HELTAI János, *Biblia Sacra Hungarica: A könyv, „mely örök életet ad”: 2008 november 21. – 2009. március 21.*, szerk. HELTAI János, GÁBORJANI SZABÓ Botond, Bp., Országos Széchényi Könyvtár, 2008.
- HELTAI János, *Műfajok és művek a XVII. század magyarországi könyvkiadásában (1601-1655)*, Bp., Országos Széchényi Könyvtár–Universitas Kiadó, 2008.
- Illésné Kovács Mária – Kecskés Judit 2009. *Az elbeszélő múltú igék felismerési problémái. In: Zimányi Árpád (szerk.): Acta Academiae Paedagogicae Agriensis XXXVI. Linceum Kiadó, Eger.*
- Illésné Kovács Mária – Simigné Fenyő Sarolta 2009. *A metainformációs nyelvi elemek szerepe egy politikus nyelvhasználatában. In: Simigné Fenyő Sarolta (szerk.): A meggyőzéstől a manipulációig. Miskolci Egyetemi kiadó, Miskolc.*
- Kabán Annamária: *A forgatókönyv mint szövegrendezési stratégia. In: Dobi Edit (szerk.): A forgatókönyv mint dinamikus szövegszervező erő. Debreceni Egyetem, Magyar Nyelvtudományi Tanszék, 2008, 89–98.*
- Kabán Annamária: *A mondat a pragmatika és a diskurzuselemzés nézőpontjából. In: Keszler Borbála – Tátrai Szilárd (szerk.): Diskurzus a grammatikában – grammatika a diskurzusban. Tinta Könyvkiadó, 2009, 343–349.*
- Kabán Annamária: *A szövegvizsgálat útjain. Bíbor Kiadó, Miskolc, 2009. 189 l.*
- Kabán Annamária: *Adjunkció, alakzat és stilsztika, alakzattársulás, alliteráció, anafora, antonímia, distinkció, diszjunkció, eklepszisz, epifora, epizeuxisz, hiátus, ismétlés, izokolon, kakemfatón, kólon, komma, periszológia, szimploké. In: Szathmári István (szerk.): Alakzatlexikon. A retorikai és stilsztikai alakzatok kézikönyve. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2008: 15–16, 50–54, 61–62, 71–74, 87–91, 112–113, 158, 159, 166, 202–205, 215, 280–282, 320–322, 322–323, 325, 338, 338–339, 453–454, 543–544.*
- Kabán Annamária: *Balázs Géza: Szövegantropológia, Szövegek többirányú megközelítése. Magyar Nyelv, CIV. (2008), 239–242. (recenzió)*
- Kabán Annamária: *Konstrukciós formák a diskurzusban. In: Simigné Fenyő Sarolta (szerk.): A meggyőzéstől a manipulációig. Miskolci Egyetemi Kiadó, Miskolc, 2009, 104–107.*
- Kabán Annamária: *Szövegtípus és műveleti szerkezet. In: Tátrai Szilárd, Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.): Szöveg, szövegtípus, nyelvtan. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2008, 141–147.*
- KAPPANYOS András, *A magyar irodalom képes atlasza*, Bp., Holnap Kiadó, 2008.
- KAPPANYOS András, *A Nyugat és az avantgárd*, Literatura, 2008/4.

- KAPPANYOS András, *A Nyugat és az avantgárd = Nyugat népe: Tanulmányok a Nyugatról és koráról*, szerk. ANGYALOSI Gergely, E. CSORBA Csilla, KULCSÁR SZABÓ Ernő, TVERDOTA György, Bp., Petőfi Irodalmi Múzeum, 2009.
- KAPPANYOS András, *Az objektív lírája*, Alföld, 2009/6.
- KAPPANYOS András, *Ballada és dráma (identitás és integritás)*, Palócföld, 2008/5–6.
- KAPPANYOS András, *Ballada és dráma: Identitás és integritás = Szondi két apródja (A tizenkét legszebb magyar vers 3.)*, szerk. FÜZFA Balázs, Szombathely, Savaria University Press, 2009.
- KAPPANYOS András, *Másodszorra elvész az első? A „klasszikus” és a neoavantgárd közötti kontinuitás kérdéséhez*, Palócföld, 2009/3.
- KAPPANYOS András, *Mítoszképzés és tiszta beszéd = Irodalom a forradalomban*, szerk. ANGYALOSI Gergely, Bp., Universitas Kiadó, 2008.
- KAPPANYOS András, *Tánc az élen: Ötletek az avantgárdról*, Bp., Balassi Kiadó, 2008.
- KECSKEMÉTI Gábor, *A konstitutív filológia a kora újkorban: Diszciplináris intézményesülés, műnemelméleti interpretáció, funkcionális paradigmaképzés = Filológia – interpretáció – médiatörténet*, szerk. KELEMEN Pál, KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, SIMON Attila, TVERDOTA György, Bp., Ráció Kiadó, 2009 (Filológia, 1), 375–384.
- KECSKEMÉTI Gábor, *Fordítani veszélyes (Vetési István tervezett Xenophón-átültetéséről) = Humanizmus és gratuláció: Szolgáltatomat ajánlom a 60 éves Jankovics Józsefnek*, szerk. CSÁSZTVAY Tünde, NYERGES Judit, Bp., Balassi Kiadó–MTA Irodalomtudományi Intézet, 2009, 179–188.
- KECSKEMÉTI Gábor, *Rettenetes utolsó szempillantás*, Miskolci Keresztény Szemle: A Keresztény Értelmiségiek Szövetsége miskolci csoportjának ökumenikus kulturális folyóirata, 4(2008)/2, 45–50; *ua. = Tanulmányok Kelemen Didák tiszteletére: A 2008. április 17–18-án megrendezett konferencia előadásai*, szerk. HORVÁTH Zita, Miskolc, Miskolci Egyetem, 2008 (Publicationes Universitatis Miskolcensis: Sectio Philosophica, tom. XIII, fasc. 1), 31–39.
- KECSKEMÉTI Gábor, SZEKLER Enikő, *A magyarországi német nyelvű halotti beszédek kutatásának helyzete és egy korai szöveg tanulságai*, ItK, 112(2008), 71–91.
- KECSKEMÉTI, Gábor, *Latin Rhetoric of Imre Pécseli Király and the Early 17th Century European Rhetoric Theory*, *Camoenae Hungaricae*, 4–5(2007–2008), 83–100.
- Kecskés Judit (társszerzőségben Kovács Máriaival) 2009. Az elbeszélő múltú igék felismerési problémái. In. *Acta Academiae Paedagogicae Agriensis. Nova Series Tom. XXXVI: Eger. 216–224.*
- Kecskés Judit 2008/a. A coniunctivusról más szemmel. *ÉA. XXX. évf. 4: 12.*
- Kecskés Judit 2008/b. A felekezeti névpreferencia modelljei. In. Bölcseki Andrea – N. Császi Ildikó (szerk.): *Név és valóság. A VI. Magyar Névtudományi Konferencia előadásai. A Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszékének Kiadványai 1.* Budapest. 369–380.
- Kemény Gábor: A „pajzsos ember” motívuma Krúdy Gyula prózájában. *Magyar Nyelv* 2008 (104): 203–207.
- Kemény Gábor: A Nyugat jelentősége a modern magyar szépirodalmi stílus kiteljesedésében. *Magyar Nyelvőr* 2008 (132): 279–302.
- Kemény Gábor: A Nyugat stílusa – amely nincs, és mégis van. In: Szikszainé Nagy Irma (szerk.): *A Nyugat stílárús sokszínűsége.* DE Magyar Nyelvtudományi Intézet, Debrecen, 2008. 9–16.
- Kemény Gábor: Magay Tamás (szerk.): *Lexikográfiai füzetek 1–3. (Ism.) Magyar Nyelv* 2008 (104): 488–493.
- KERTÉSZ Noémi, *Lengyelországból Lengyelországba – a hontalanság mítoszai*, *Magyar Lettre* 2009. nyár, 76–78.
- Kiss Noémi, *Elgörbül szeme előtt a világ, Máté Angi: Mamó* című kötetéről, *Magyar Narancs*, 2009. augusztus 19., 17.
- Kiss Noémi, *Hátborzongató történetek, Márton László: Amit láttál, amit hallottál* című kötetéről, *Magyar Narancs*, 2008. november 27., 22.

- KISS Noémi, *Jugózombi*, Dubravka Ugrešić: A fájdalom minisztériuma című kötetéről, <http://www.litera.hu/hirek/jugozombi> (2009. augusztus 1.)
- KISS Noémi, *Keserű és nimfomán*, Spiegelmann Laura: *Édeskevés* című kötetéről, Magyar Narancs, 2008. október 9., 23.
- KISS Noémi, *Madárkák*, Beney Zsuzsa: *Összegyűjtött versek I–III. című kötetéről*, Élet és Irodalom, 2008. július 4., 27.
- KISS Noémi, *Magyar Tarzan*, Biczó Gábor – Szász János: *Csillagok vándora, Antropológiai portré a domokosi Szász Jánosról* című kötetéről, Magyar Narancs, 2008. július 3., 34–35.
- KISS Noémi, *Meddő férfiak*, Gerevich András: *Barátok* című kötetéről. Műút folyóirat, 2009/3.
- KISS Noémi, *Mondta Austerlitz, mondta Sebald*, W. G. Sebald: *Austerlitz című kötetéről*, Beszélő, 2008/5, 125–128.
- KŁODKOWSKI, Piotr, *A Kelet csodálatos zamata*, ford. KERTÉSZ Noémi, Bp., Typotex, 2008, 183 l.
- KŐRIZS Imre, *Csak az eget akartam*, Mozgó Világ, 35(2009)/4, 99–101.
- KŐRIZS Imre, JENEY Éva, JÓZAN Ildikó, *Egy töprengő Athéna-szobor = Nyelvi álarcok: Tizenhárman a fordításról*, szerk. JENEY Éva, JÓZAN Ildikó, Bp., Balassi Kiadó, 2008, 221–254. [Beszélgetés Szepessy Tiborral]
- KŐRIZS Imre, JÓZAN Ildikó, *Ha kimegy a magyar piacra, ott nincs nazális = Nyelvi álarcok: Tizenhárman a fordításról*, szerk. JENEY Éva, JÓZAN Ildikó, Bp., Balassi Kiadó, 2008, 113–147. [Beszélgetés Lator Lászlóval]
- KŐRIZS Imre, *Kedves naplóm*, Mozgó Világ 35(2009)/3, 100–102.
- POLSKY, Svetlana, *T. Tolsztaja Kssz! című regénye: a könyv mint orosz eszme?*, ford. REGÉCZI Ildikó = *Rejtőzködő orosz nárciszok: Én-mítoszok az önéletírástól a perszonális elbeszélésig*, szerk. FONALKA Mária, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2008, 232–260.
- PORKOLÁB Tibor, *A nápolyi kapcsolat (Virág Benedek „királyodájának” filológiai háttere) = Margonauták: Írások Margócsy István 60. születésnapjára*, szerk. CSÖRSZ Rumen István, Bp., rec.iti, 2009.
- PORKOLÁB Tibor, *Panteonizáció és vizuális reprezentáció = Közösség, kultúra, identitás*, szerk. PAP Levente, TAPODI Zsuzsa, Bp., Scientia Kiadó, 2008.
- REGÉCZI Ildikó, *Az önéletrajziság az itt és ott (Moszkva és Párizs) feszültségében. Viktor Jerofejev: A jó Sztálin*, Alföld, 60(2009)/9, 93–100.
- REGÉCZI Ildikó, *Ex libris (Ljudmila Ulickaja regényeiről)*, Élet és Irodalom, 52(2009)/18 (április 30.), 25.
- REGÉCZI Ildikó, *Kulturális idegenség és az önmegértés vágya: Faragó Kornélia: Kultúrák és narratívák – Az idegenség alakzatai*, Alföld, 59(2008)/1, 101–105.
- REGÉCZI Ildikó, *Образ чужака в русской литературе 19 века в контексте Востока и Запада*, Slavica, 37(2008), 153–163.
- ROUBAUD, Jacques, *A nagy londoni tűzvész*, ford. SZIGETI Csaba, szerk. SÁRKÖZI Éva, Budapest, L'Harmattan–ELTE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet, 2008, 308.
- SZIGETI Csaba, *Mindenféle Mylitták*, Parnasszus, 2008/4, 70–73.
- SZIGETI Jenő, *„Urunk, taníts minket imádkozni”*, Bp., Boldog Élet Alapítvány, 2008, 23 l. (Válaszok napjaink kérdéseire).
- SZIGETI Jenő, *A Biblia születése, a kánontörténet*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2009, 100 l.
- SZIGETI Jenő, *A bibliai gonosz angyalok = Démonok, látók, szentek: Vallásetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben*, szerk. Pócs Éva, Bp., Balassi Kiadó, 2008, 17–27 (Tanulmányok a Transzcendensről, 6).
- SZIGETI Jenő, *A gonosz akkor győz, ha a jó tétlenkedik*, Bp. Arany Forrás Kiadó, 2009, 24 l. („Üzenet”).

- SZIGETI Jenő, *A hit, ami a bajokon átsegít*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2009, 24 I. („Üzenet”).
- SZIGETI Jenő, *A nagy ismeretlen: a Szentlélek*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2008, 136 I. (Evangélium mindenkinek).
- SZIGETI Jenő, *A pohár és a szent Grál*, www.felfedezesek.hu (2008. március).
- SZIGETI Jenő, *A szombatos imádságoskönyv zsoltafordításai = Keresztény–Zsidó Teológiai Évkönyv 2008*, Bp., Keresztény–Zsidó Társaság, 2008, 321–330.
- SZIGETI Jenő, *Az Ószövetség néhány egyiptomi vonatkozása*, www.felfedezesek.hu (2008. január).
- SZIGETI Jenő, *Bibliai nyomokon*, Bp., Kisegyház-kutató Egyesület, 2008, 264 I.
- SZIGETI Jenő, *Bódás János versei elé = BÓDÁS János, Örömhírt mondok*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2009, 5–15.
- SZIGETI Jenő, *Életsorsok – Bibliai emberek*, Bp.–Kecskemét, Advent Irodalmi Műhely–Kezdj el élni Alapítvány, 2008, 126 I.
- SZIGETI Jenő, *Emberi (élet)minőség a Bibliában*, www.felfedezesek.hu (2008. február).
- SZIGETI Jenő, *Emlékezés egy elfelejtett bibliafordítóra és Bibliájára*, Egyháztörténeti Szemle, 2009/2, 94–102.
- SZIGETI Jenő, *Imádságos könyvek – ponyván = Tanulmányok Kelemen Didák tiszteletére: A 2008. április 17-18-án megrendezett konferencia előadásai*, Miskolc, Miskolci Egyetem, 2008, 141–154 (Publicationes Universitatis Miskolciensis: Sectio Philosophica, Tomus XIII, Fasciculus 1).
- SZIGETI Jenő, *Isten gyermeke ma, szeretetközösségben Istennel*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2008, 28 I. („Üzenet”).
- SZIGETI Jenő, *Még van választásod: misszió egy megromlott világban*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2008, 24 I. („Üzenet”).
- TASI Réka, [recenzió a következőről: KECSKEMÉTI Gábor, „A böcsületre kihaladott ékes és mesterséges szóllás, írás”: A magyarországi retorikai hagyomány a 16–17. század fordulóján, Bp., Universitas Kiadó, 2007], Publicationes Universitatis Miskolciensis: Sectio Philosophica, Tomus XIII, Fasciculus 1 (*Tanulmányok Kelemen Didák tiszteletére: A 2008. április 17–18-án megrendezett konferencia előadásai*), Miskolc, 2008.
- TASI Réka, *Az affektusok retorikája és Kelemen Didák prédikációi = Tanulmányok Kelemen Didák tiszteletére: A 2008. április 17–18-án megrendezett konferencia előadásai*, szerk. HORVÁTH Zita, Miskolc, Miskolci Egyetem, 2008.
- TÓTH Szilvia, *Blaise Cendrars: Húsvét New Yorkban és A transzszibériai expressz és a franciaországi kis Johanna prózája*, Szín, 1(2009), 135–138.
- TÓTH Szilvia, *Bródy és Jókai = Jókai örök jelenléte: Jókai-konferencia Rákoscabán*, szerk. DUNAI Mónika, Bp., Rákoscabai Közösségi Ház, 2008, 82–92.
- TÓTH Szilvia, *Bródy Jókairól és Rembrandtról*, Szín, 1(2009), 129–131.
- TÓTH Szilvia, *Bródy Sándor: Rembrandt fejek*, Remény, 3(2008), 80–84.
- TÓTH Szilvia, *Eötvös Károly Deák Ferencről*, Szín, 4(2008), 117–121.
- TÓTH Szilvia, *Honoré Daumier-ről*, Szín, 5(2008), 65–68.
- TÓTH Szilvia, *Rembrandt-megközelítések*, Bp., Hungarovox, 2008.

- Külföldi

- KAPPANYOS András, *Naivné a subverzívne: hranice prekladu = Tvorivost' literárnej recepcie*, szerk. GÖRÖZDI Judit, Gabriela MAGOVÁ, Bratislava, Ústav svetovej literatúry SAV, Veda, 2008.
- Kecskés Judit (társszerzőségben Kovács Máriával) 2008/c. Metainformációs elemek vizsgálata történeti és mai szakszövegekben. *Kontextus – Filológia – Kultúra II*. Banská Bystrica. 247–253.

Kemény Gábor: Stílusfejlődési tendenciák a századforduló utáni magyar költészetben. *Hungarológiai Közlemények* (Újvidék/Novi Sad, Szerbia) 2009. 1. 101–111.

Kiss, Noémi, *Unfruchbare Männer*, András Gerevich: *Freunde*, <http://hubook.de/index.php?id=169&type=1&id=169&cHash=950e43d694> (2009.08.15).

Kiss, Noémi, *Was geschah, während wir schliefen*, ford. RELLE Ágnes, Berlin, Matthes u. Seitz, 2009.

KŐRIZS, Imre, *L'influenza del teatro antico sulla letteratura del dramma ungherese*, *Rivista di Studi Ungheresi*, 8(2009), 7–26.

Nagy Judit 2009. Észtl és magyar tempuszok az időben. Magyar nyelv a nagyvilágban, magyar nyelv Észtlországban (konferenciakötet, megjelenés alatt).

TASI Réka, *Magyar nyelvű Szent Erzsébet-prédikációk a 17–18. század fordulóján = Árpád-házi Szent Erzsébet: Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában*, szerk. GÁBOR Csilla, KNECHT Tamás, TAR Gabriella-Nóra, Kolozsvár, Verbum, 2009.

- Disszertáció, szabadalom, know-how, egyéb K+F tevékenység