

Intézet / tanszék neve: Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
Intézet / tanszékvezető neve: Dr. Kecskeméti Gábor intézetigazgató
Hely: B/2. ép. 300. sz.
Telefon: (46) 565-111/2120
Telefax: (46) 563-459
e-mail: tolnaizsuzsanna@citromail.hu
Web: magyarszak.uni-miskolc.hu

Szakterület:

a magyar irodalom története a kezdetektől a jelen korig
világirodalom
irodalomelmélet
magyar nyelvtudomány
Közép-Európa
textológia

Hazai kutatási projektek*:

BO/00364/05: *A Virág Benedek-szövegtankönyv textológiai-filológiai, poétikai és történeti kommunikációelméleti vizsgálata* (Dr. Porkoláb Tibor)
Debreceni Egyetem Klasszikus Magyar Irodalmi Textológiai Kutatócsoportja által koordinált szövegtankönyv kiadási program (Dr. Porkoláb Tibor)
ELTE Stíluskutató csoport, *Kognitív stilisztikai kutatás* projekt (Dr. Kabán Annamária)
HEFOP-3.3.1-P.-2004-09-0129/1.0: *Felsőoktatási intézmények minőségkultúra váltásának pilot programja* (Dr. Kovács Mária)
NKFP-B4-2006-0001 (Jedlik Ányos Pályázat): *Joyce-kutatások (Advanced Joyce Studies)*. 2006–2009, projektvezető: Dr. Kappanyos András
OTKA K 67828: *Drámakéziratok kiadása 1670–1837* (Dr. Kilián István)
OTKA K 67975: *Pázmány Péter kritikai kiadás* (Dr. Kecskeméti Gábor)
OTKA K 69093: *A szöveggyógyászat kérdései a magyar nyelvtörténetben* (Dr. A. Molnár Ferenc)
OTKA K 73139: *Magyarországi identitásmodellek a kora újkorban Európában* (Dr. Tasi Réka)
OTKA T 47362: *Kultusz, identitás, imázs: A kultuszok társadalmi működőképességének elméleti és történeti aspektusai* (Dr. Porkoláb Tibor)
OTKA T 47274: *Kölcsey Ferenc művei kritikai kiadásának sajtó alá rendezése* (Dr. Gyapay László)

Nemzetközi kutatási projektek*:

Dr. Gyapay László szerkesztőként tagja a Stephen Prickett professzor (University of Kent, Canterbury, Anglia) vezette nemzetközi kutatócsoportnak, mely várhatóan 2009 októberében jelenteti meg az *A Reader in European Romanticism* című, ezeroldalas, többnyelvű antológiát a Continuum Books (London–New York) és az Argumentum Kiadó (Budapest) közös kiadásában.

Dr. Kecskeméti Gábor a CNRS párizsi szövegtudományi kutatóintézetében (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes) francia–magyar együttműködésben készülő nemzetközi humanizmus kori szövegtörténeti adattár munkatársa.

Dr. Kecskeméti Gábor az MTA Irodalomtudományi Intézete és a Varsói Egyetemen működő Centre for Studies on the Classical Tradition in Poland and East-Central Europe által a közép-európai latin kultúra történetének közös kutatására szervezett program résztvevője.

Szerződéses K+F megbízások:**

Publikációk*:**

- Hazai

A Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszékének Kiadványai 1. Bp., 2008. 557-564.

A Molnár Ferenc 2008. A Biblia és a magyar nyelv. www.biblia.drk.hu Feltéve: 2008

A VI. Magyar Névtudományi Konferencia előadásai. Szerk.: Bölcskei Andrea–N. Császi Ildikó. A Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszékének Kiadványai 1. Budapest, 369–80.

A. Molnár Ferenc 2007. A *Herpály* helynév eredetéhez. *Rálátás* VIII/4: 51–5.

A. Molnár Ferenc 2007. Érted-e, amit énekelsz? (A magyar református énekeskönyv nyelvi problémáiról). In: *Nyelv, nemzet, identitás. A VI. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus (Debrecen, 2006. augusztus 22–26.) nyelvészeti előadásai*. II. köt. Szerk. Maticsák Sándor. Nemzetközi Magyarstudományi Társaság. Debrecen–Budapest, 343–50.

A. Molnár Ferenc 2007. Gondolatok a Gömör-kódex újabb kiadása kapcsán. *Magyar Nyelv* 103: 149–63, 270-82

A. Molnár Ferenc 2007. Ország Lászlóról egy amerikai professzor – és egy volt Ország-diák. In: *In memoriam Ország László születésének 100. évfordulójára*. Szerk. Vadon Lehel. Eszterházy Károly Főiskola Amerikanisztika Tanszék. Eger, 236–40.

A. Molnár Ferenc 2007. Szabó T. Attila egy levele Illyés Gyulához és ami körülötte feltárult. Szabó T. Attila és Illyés Gyula kapcsolatáról. *Magyar Nyelv* 103: 477–88.

A. Molnár Ferenc 2008. Finnugor, főleg cseremis és finn vonatkozású tudománytörténeti adalékok V. Adatok Kodály Zoltán és Illyés Gyula munkásságához is. *Ünnepi írások Bereczki Gábor tiszteletére*. Szerkesztők: Bereczki András, Csepregi Márta, Klima László. ELTE Finnugor Tanszék -- Numi Tórem Finnugor Alapítvány. Budapest, 556–70. (Urálisztikai Tanulmányok 19.) ISSN: 0238-6447; ISBN: 978-963-463-963-3.

A. Molnár Ferenc 2008. Medgyesi Pál „Jajjai” nyelvtörténeti szempontból. *Medgyesi Pál redivivus. Tanulmányok a 17. századi puritanizmusról. A Könyv és Könyvtár 2007-es különszáma*. Szerk. Fazakas Gergely Tamás és Györi L. János. Debreceni Egyetem, Egyetemi és Nemzeti Könyvtár. Debrecen, 45–52.

A. Molnár Ferenc 2008. Reguly Antal mint könyvtáros. *Finnugor Világ* XIII/3: 9–13.

A. Molnár Ferenc 2008. Szabó T. Attila egy levele Illyés Gyulának a régi magyar nyelv stílusában. *Magyar Nyelv* 104: 218–22.

A. Molnár Ferenc 2008. Újabb adalékok legkorábbi szövegemlékeink tanulmányozásához. *Magyar Nyelvőr* 132: 53–63.

Acta Academiae Paedagogicae Agriensis nova series Tom. XXXIV: 81–89. EKTF. Eger; 2008. *Módszertani Közlemények*. 48. évf. 3: 112–7.

- B. Juhász Erzsébet, A harmadik: a kilencedik (Barnás Ferenc újabb regénytípusa, *C.E.T. (Central European Time)*, 2008/9, 90-103.
- B. Juhász Erzsébet, Élet a halál után (Koppány Zsolt: Feltámadás és az élet avagy az apokrif sírbatétel), *Dunatükör*, 2007/2-3, 76-78.
- B. Juhász Erzsébet, *Kultúrák között II. – A III., IV. és VI. Interkulturális Diákkonferencia válogatott előadásai*. Az Interkulturális Hallgatói Öntevékeny Csoport és a ME-BTK Modern Magyar Irodalomtörténeti Tanszék kiadványa, Miskolc, 2007.
- B. Juhász Erzsébet, Lehetsz-e még hármassiker? (Antológia Szentmártoni János szerkesztésében, *Dunatükör*, 2007/4-6, 52-55.
- Bergyajev, Nyikolaj, *Az orosz lélek „örök asszonyiságáról”*, ford. Regéczi Ildikó = *Örök női archetípusok*, szerk. Fonalka Mária, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007, 27–43.
- Biblia Sacra Hungarica: A könyv, „mely örök életet ad”: 2008 november 21. – 2009. március 29. Kiállítás az Országos Széchényi Könyvtár, a Magyar Bibliatársulat és az Egyházi Könyvtárak Egyesülése rendezésében* [kiállítási katalógus], szerk. Heltai János, Gáborjáni Szabó Botond, Budapest, OSzK, 2008. [A kötet 13 tárgyleírást tartalmaz Heltai János tollából.]
- Darab, Ágnes, *Lebensbeschreibungen der berühmtesten Maler, Bildhauer und Architekten. Antike Künstleraneddoten*, *Acta Classica Debreceniensis* 44, 2008, 73–93.
- Esterházy Péter – Kappanyos András, EP, JJ, ETC, *Kalligram*, 2008/6, 4-14.
- Farkas Zsolt, Érték és érvényesülés, *Parnasszus*, 2008/3. (A Tokaji író táborban elhangzott előadás átdolgozott változata.)
- Farkas Zsolt, Ipopzenekar. A Belga együttesről, *Holmi*, 2008/8.
- Farkas Zsolt, Néhány szó a láthatatlan eseményről. *Árgus*, 2007/11.
- Goloszovker, Ja. E., *Életem mítosza (Önéletrajz)*, ford. Regéczi Ildikó = *Rejtőzködő orosz nárciszok. Én-mítoszok az önéletrajztól a perszonális elbeszélésig*, szerk. Fonalka Mária, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2008, 93–106.
- Gréczi-Zsoldos Enikő 2007. Karaffa Gyula: Épp hogy csak beszólok... Szólások, mesék. (Könyvismertetés.) In: *Palócföld* LIII/3.
- Gréczi-Zsoldos Enikő 2007. *Nógrád vármegye nyelve a XVII. században*. Nógrád Megyei Levéltár. Salgótarján
- Gréczi-Zsoldos Enikő 2007. Nyelvi kultúrtáj. In: *Tarjáni Városlakó* 2. sz. 9-10.
- Gréczi-Zsoldos Enikő 2007. Történeti dialektológiai vizsgálatok XVII. századi palóc nyelvemlékekben. In: Guttmann Miklós–Molnár Zoltán (szerk.) *V. Dialektológiai Szimpozium*. A Berzsenyi Dániel Főiskola Magyar Nyelvészeti Tanszékének Kiadványai VIII. 86-89.
- Gréczi-Zsoldos Enikő 2008. Kabán Annamária: Lét és nyelv. Tanulmányok a nyelvtudomány és a nyelvhasználat történetéből. (Könyvismertetés.) In: *Magyar Nyelv* 1: 99–101.
- Gréczi-Zsoldos Enikő 2008. Szilasi László: A sas és az apró madarak. Balassi Bálint költői nyelvének utóélete a XVII. század első harmadában. (Humanizmus és reformáció). (Könyvismertetés.) In: *Palócföld* 3: 77–79.
- Gyapay László, *Kölcsey Játékszínének keletkezése és beszédhelyzete = Színházvilág, világszínház*, szerk. Czibula Katalin, Budapest, Ráció Kiadó, 2008 (A Régi Magyar Színház, 3), 81–99.
- Gyapay László, *Kölcsey titkos üzenete = Kolligátum: Tanulmányok a hetvenéves Bíró Ferenc tiszteletére*, szerk. Devescovi Balázs, Szilágyi Márton, Vaderna Gábor, Budapest, Ráció Kiadó, 2007, 155–166.

- Heltai János, *Kis Imre és Pósaaházi János hitvitája a kálvinista vallás régiségéről, I–II*, Magyar Könyvszemle 2007/2, 2007/3, 169–184, 310–343 [különlenyomat is].
- Heltai János, *Műfajok és művek a XVII. század magyarországi könyvkiadásában (1601–1655)*, Bp., Országos Széchényi Könyvtár – Universitas Kiadó, 2008 (Res Libraria 2).
- Horváth Katalin 2008. A megnevezés mint trópus. In: „Szóba formált világ.” *Dolce Filologia VII. Tanulmánykötet Han Anna születésnapjára*. Szerk.: Hetényi Zsuzsa. Bp., ELTE, BTK. 108–120.
- Horváth Katalin 2008. A metafora helye a trópusok rendszerében. In: *Urálisztikai tanulmányok 18. Ünnepi írások Havas Ferenc tiszteletére*. Szerk.: Bereczki András–Csepregi Márta–Klima László. ELTE BTK Finnugor Tanszék–Numi-Tórem Finnugor Alapítvány. Bp. 312–323.
- Horváth Katalin 2008. Az etimológia elvei. In: *A nyelvtörténeti kutatások újabb eredményei V*. Szerk.: Büky László–Forgács Tamás–Sinkovics Balázs. Szeged, JATEPress, 67–80.
- Horváth Katalin 2008. Etimológia – onomasziológia – névelmélet. In: *Név és valóság*.
- Horváth Katalin 2008. Etimológia-onomasziológia-névelmélet. In: *Név és valóság. A VI. Magyar Névtudományi Konferencia előadásai*. Szerk.: Bölcskei Andrea, N. Császi Ildikó.
- Kabán Annamária 2007. *Lét és nyelv. Tanulmányok a nyelvtudomány és nyelvhasználat köréből*. Második, javított kiadás. Bíbor Kiadó, Miskolc.
- Kabán Annamária 2007. Ötven éve indult a kolozsvári Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények. *Magyar Nyelv*, CIII: 471–477.
- Kabán Annamária 2007. Túl a formán, Dsida Jenő költészetéről. *Magyartanítás*, XLVIII: 4, 4–5.
- Kabán Annamária 2007. *Vers és lélek. Dsida Jenő és költészete. /Társ szerzővel./* Bíbor Kiadó, Miskolc.
- Kabán Annamária 2008. A forgatókönyv mint szövegrendezési stratégia. In: Dobi Edit (szerk.): *A forgatókönyv mint dinamikus szövegszervező erő*. Debreceni Egyetem, Magyar Nyelvtudományi Tanszék, Debrecen, 89–98.
- Kabán Annamária 2008. A költemény jelentésszintjei. In: Dsida Jenő: *Kóborló délután kedves kutyámmal*. A lírai riport dedikált gépirata. Hasonmásban közreadja Kabán Annamária és Mózes Huba. Bíbor Kiadó, Miskolc, 2–4.
- Kabán Annamária 2008. Balázs Géza, Szövegantropológia, Szövegek többirányú megközelítése. *Magyar Nyelv* CIV: 239–242.
- Kabán Annamária 2008. Szövegtípus és műveleti szerkezet. In: Tátrai Szilárd, Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.): *Szöveg, szövegtípus, nyelvtan*. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 141–147.
- Kabán Annamária: Adjunkció, alakzat és stilisztika, alakzattársulás, alliteráció, anafora, antonímia, distinkció, diszjunkció, ekleipszisz, epifora, epizeuxisz, hiátus, ismétlés, izokolon, kakemfaton, kólon, komma, periszológia, szimploké. In: Szathmári István (szerk.): *Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2008: 15–16, 50–54, 61–62, 71–74, 87–91, 112–113, 158, 159, 166, 202–205, 215, 280–282, 320–322, 322–323, 325, 338, 338–339, 453–454, 543–544.
- Kabán Annamária: Dsida Jenő: *Kóborló délután kedves kutyámmal. A lírai riport dedikált gépirata. /Társ szerkesztővel./* Bíbor Kiadó, Miskolc, 2008.
- Kabán Annamária: Dsida Jenő: *Tükör előtt. Utolsó korrektúra és utolsó aláírás. /Társ szerkesztővel./* Bíbor Kiadó, Miskolc, 2008.
- Kabdebó Lóránt, *A Te meg a világ poétikai naplója, Irodalomtörténet*, 2007/3.

Kabdebó Lóránt, "Isten és világ". Szabó Lőrinc metafizikai távlatai. = *Véges végtelen. Isten-élmény és Isten-hiány a XX. századi magyar költészetben*, Budapest, Akadémiai Kiadó, 2007, 229-237.

Kabdebó Lóránt:, Emléktábla-avató beszédek., *Magyar Jövő*, 2007/4, 2-6.

Kappanyos András (fordítás, utószó, jegyzetek): Joyce, James, *Stephen Hero*, Budapest, Arktisz, 2008.

Kappanyos András, A magyar irodalom képes atlasza. Budapest, Holnap Kiadó, 2008, 208 lap, illusztrált

Kappanyos András, a *Nyugat* és az avantgárd, *Literatura*, 2008/4, 423-432.

Kappanyos András, Az interpretáció érvényessége, *Világosság*, 2007/2-3, 51-62.

Kappanyos András, Az irodalomtörténet mítoszai, *Alföld*, 2007/10, 49-54.

Kappanyos András, Ballada és dráma (identitás és integritás), *Palócföld*, 2008/5-6, 57-62.

Kappanyos András, Ballada és románc, 1857 Arany János: A walesi bárdok = *A magyar irodalom története 1800-tól 1919-ig* szerk. Szegedy-Maszák Mihály – Veres András, Budapest, Gondolat Kiadó, 2007, 395-406.

Kappanyos András, Egy romantikus főmű késedelmes kanonizációja, 1853-1854 (?) Vörösmarty Mihály: Előszó = *A magyar irodalom története 1800-tól 1919-ig* szerk. Szegedy-Maszák Mihály – Veres András, Budapest, Gondolat Kiadó, 2007, 341-354.

Kappanyos András, Ír úr ír, 2000, 2008/5, 56-61.

Kappanyos András, Micimackó, vagy az adaptáció diadala, *Alföld*, 2007/6, 52-69.

Kappanyos András, Mítoszképzés és tiszta beszéd = *Irodalom a forradalomban*, szerk. Angyalosi Gergely, Budapest, Universitas Kiadó, 2008, 115-122.

Kappanyos András, *Tánc az élen: Ötletek az avantgárról*, Budapest, Balassi Kiadó, 2008, 272 lap. (Opus, 11.)

Kecskeméti Gábor, „A böcsületre kihaladott ékes és mesterséges szóllás, írás”: *A magyarországi retorikai hagyomány a 16–17. század fordulóján*, Bp., Universitas Kiadó, 2007 (Irodalomtudomány és Kritika: Tanulmányok).

Kecskeméti Gábor, *A régi magyarországi irodalomelmélet alappozíciói (1525: Melanchthon kidolgozza a genus didascalicum elméletét) = A magyar irodalom története: A kezdetektől 1800-ig*, szerk. Jankovits László, Orlovsky Géza, munkatársak Jeney Éva, Józán Ildikó, Bp., Gondolat Kiadó, 2007 (A Magyar Irodalom Története, 1), 217–227.

Kecskeméti Gábor, *Egy alig ismert 16. századi humanista: a körmöcbányai Paulus Rosa*, ItK, 111(2007), 639–664.

Kecskeméti Gábor, *Magyarországi és erdélyi humanisták filológiai tevékenysége a 16–17. században = Classica – mediaevalia – neolatina II*, ed. Ladislaus Havas, Emericus Tegye, Debrecen, Societas Neolatina Hungarica Sectio Debreceniensis, 2007, 63–71.

Kecskeméti Gábor, *Pécseli Király Imre retorikája és Szenci Molnár Albert = Dictionarium 1604. Szenci Molnár Albert szótára: Az Országos Széchényi Könyvtár és a Károli Gáspár Református Egyetem tudományos ülészsaka, 2004. október 29. – Das Wörterbuch von Albert Molnár: Nationalbibliothek Széchényi und Károli Gáspár Universität der Ungarländischen Reformierten Kirche Wissenschaftliche Tagung, 29. Oktober 2004*, szerk. Szabó András, Bp., OSZK–Osiris Kiadó, 2007 (Libri de libris), 261–291.

Kecskeméti Gábor, *Rettenetes utolsó szempillantás*, Miskolci Keresztény Szemle: A Keresztény Értelmiségiek Szövetsége miskolci csoportjának ökumenikus kulturális folyóirata, 4(2008)/2, 45–50; *ua.* = *Tanulmányok Kelemen Didák tiszteletére: A 2008. április 17–18-án megrendezett konferencia előadásai*, szerk. Horváth Zita, Miskolc, Miskolci Egyetem, 2008 (Publicationes Universitatis Miskolcensis: Sectio Philosophica, tom. XIII, fasc. 1), 31–39.

Kecskeméti Gábor, Szekler Enikő, *A magyarországi német nyelvű halotti beszédek kutatásának helyzete és egy korai szöveg tanulságai*, ItK, 112(2008), 71–91.

Kecskeméti, Gábor, *Latin Rhetoric of Imre Pécseli Király and the Early 17th Century European Rhetoric Theory*, *Camoenae Hungaricae*, 4–5(2007–2008), 83–100.

Kecskés Judit 2007. Az elbeszélő múltú igealakok felismerésének problémái. In: Kiss Jenő-Zelliger Erzsébet (szerk.): *Nyelv, területiség, társadalom. A 14. Élőnyelvi konferencia (Bük, 2006. október 9-11.) előadásai*. MNyTK. 228: 277-286.

Kecskés Judit 2007. Mit kezdünk, mit kezdjünk az elbeszélő múlttal az általános iskolai oktatásban?

Kecskés Judit 2007. *Nyelvemlékelemző segédkönyv*. Euroteam. Miskolc.

Kecskés Judit 2008. A coniunctivusról más szemmel. *Édes Anyanyelvünk* XXX. évf. 4: 12.

Kecskés Judit 2008. A felekezeti névpreferencia modelljei. In: *Név és valóság. A VI. Magyar Névtudományi Konferencia előadásai*. Szerk.: Bölcskei Andrea–N. Császi Ildikó. *A Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszékének Kiadványai 1*. Budapest, 369–80.

Kemény Gábor 2008. A Nyugat jelentősége a modern magyar szépirodalmi stílus kiteljesedésében. *Magyar Nyelvőr* 132: 279–302.

Kemény Gábor 2008. A Nyugat stílusa – amely nincs, és mégis van. In: *A Nyugat stiláris sokszínűsége. Tanulmányok a Nyugathoz kötődő alkotók stílusművészetéről. A Nyugat születésének 100. évfordulója alkalmából 2008. május 28-án Debrecenben tartott tudományos emlékülés anyaga*. Debreceni Egyetem, Magyar Nyelvtudományi Intézet, Debrecen. 9–16.

Kemény Gábor 2008. A *pajzsos ember* motívuma Krúdy Gyula prózájában. *Magyar Nyelv* 104: 203–7.

Kemény Gábor; Büky László: *Szó, stílus, értelmezés*. JATEPress, Szeged, 2006. 239 lap. *Magyar Nyelv* 104: 92–5.

Kemény Gábor: *Lexikográfiai füzetek 1–3*. 1. A magyar szótárirodalom bibliográfiája. Szerk. Magay Tamás. Akadémiai Kiadó, Bp. 2004. 233 lap – 2. Szótárak és használóik. Szerk. Magay Tamás. Akadémiai Kiadó, Bp. 2006. 213 lap – 3. Fél múlt és közeljövő. Szerk. Magay Tamás. Akadémiai Kiadó, Bp. 327 lap. *Magyar Nyelv* 104: 488–93.

Kertész Noémi, *Galíciai nosztalgiák és lengyel patriotizmus. Fél évszázad egy arisztokrata család életéből*, *Limes*, 2007/1, 91–98.

Kilián István, *A XVI–XVIII. századi magyarországi drámák tipológiája = Színházvilág, Világszínház*, szerk. Cibula Katalin, Bp., Ráció Kiadó, 2008. 13–22.

Kilián István, *Kozma Mihály két virág alakú verse = „Ember lenni mindég, minden körülményben”*: *Tanulmányok Kiczenko Judit születésnapja alkalmából*, szerk. Hradvánszky Anikó, Piliscsaba, PPKE BTK, 2008 (Pázmány Irodalmi Műhely, *Tanulmányok*, 8), 245–252.

- Kilián István, *Slavkovski Benedek drámája Salamon, valamint Géza és László küzdelméről: Privigyé 1718.* = „Vállal magasabb mindenkinél: A Szent László herma Győrbe érkezésének 400 évfordulóján megtartott tudományos konferencia előadásai, Arrabona Múzeumi Közlemények, szerk. Székely Zoltán, Győr, 2008, (46/1), 131–143.
- Kilián István, *Szent Ferenc élete Csíksomlyó színpadán = Élet és Világ: Írások Keresztesné Várhelyi Ilona tiszteletére*, szerk. Lakner Lajos, Debrecen, Déri Múzeum, 2007, 54–78.
- Kilián István, *Szent Iván-napi színjáték néhány XVIII. századi jezsuita iskolában = Summa: Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére*, szerk. Maczák Ibolya, Piliscsaba, PPKE BTK, 2007 (Pázmány Irodalmi Műhely, Tanulmányok, 7), 154–162.
- Kilián István, *Színjáték a jelenlegi Szlovákia területén a 16–18. században = Kolligátum: Tanulmányok a hetvenéves Bíró Ferenc tiszteletére*, szerk. Descovi Balázs, Szilágyi Márton, Vaderna Gábor, Bp., Ráció Kiadó, 2007, 227–234.
- Kilián István, *Színjátékszerű elemek a nagyváradi jezsuiták liturgiájában = Historicus Societatis Jesu. Szilas László emlékkönyv*, szerk. Molnár Antal, Szilágyi Csaba, Zombori István, Bp., METEM, 2007 (METEM Könyvek 62), 311–321.
- Kiss Noémi, *"Ez az én feminizmusom."* Séllei Nóra: Miért félünk a farkastól? *Feminista irodalomszemlélet itt és most*, Magyar Narancs, 2008. január 24, 34–35.
- Kiss Noémi, *Andrej Stasiuk: Babadag*, Magyar Lettre Internationale, 2007/3, 45.
- Kiss Noémi, *Az írói példakép. Anyakép? — Galgóczi Erzsébetről*, Magyar Narancs, 2007. szeptember 6, 24–25.
- Kiss Noémi, *Hátborzongató történetek. Márton László*, Amit láttál, amit hallottál, Magyar Narancs, 2008/11, 27.
- Kiss Noémi, *Jugózombi. Dubravka Ugrešić*, A fájdalom minisztériuma, www.litera.hu, 2009. augusztus 1.
- Kiss Noémi, *Kanahera Hitomi: Pirszinget a kígyónak*, www.litera.hu, 2007. május 1.
- Kiss Noémi, *Ki tud többet Ausztriáról? Arno Geiger: Jól vagyunk*, Magyar Narancs, 2007. július 5, 40–41.
- Kiss Noémi, *Madárkák. Beney Zsuzsa: Összegyűjtött versek I–III, Élet és Irodalom*, 2008. július 4, 27.
- Kiss Noémi, *Magyar Tarzan. Biczó Gábor–Szász János: Csillagok vándora. Antropológiai portré a domokosi Szász Jánosról*, Magyar Narancs, 2008. július 3, 34–35.
- Kiss Noémi, *Mondta Austerlitz, mondta Sebald — W. G. Sebald Austerlitz című kötetéről*, Beszélő, 2008/5, 125–128.
- Kiss Noémi, *Rongyos ékszerdoboz: Lemberg*, Magyar Lettre Internationale, 2007/3, 17–22.
- Kovács Mária 2007. Metainformációs elemek a XVIII. századi jogi nyelvhasználatban. In: Hoffmann István–Juhász Dezső (szerk.) *Nyelvi identitás és a nyelv dimenziói*. Debrecen-Budapest. Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság. 273–277.
- Kovács Mária 2007. Tudomány — nyelv — anyanyelv. *Miskolci Pedagógus* 42: 5–9.
- Kovács Mária 2008. (Társszerzőségben Bodnár Ildikóval) Zimányi Árpád: *Nyelvhasználat, nyelvváltozás*. Eger, Líceum Kiadó, 2006. 210.pp. *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények*. 3. évf. 1: 203–6.
- Kovács Mária 2008. (Társszerzőségben Simigné Fenyő Saroltával) *A metainformációs nyelvi elemek funkciója betegtájékoztatók szövegében. Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények*. 3. évf. 1: 165–74.

Miklós Gabriella 2007. (Társszerzőségben Kecskés Judittal) Kezdjük az ábécénél! Hangjelöléstörténeti áttekintés. *Nyelvemlékelemző segédkönyv*. Miskolc, 15–30.

Orpheus búcsúzik. Tanulmányok Sarkady János emlékére, szerk. Fehér Bence, Könczöl Miklós, Bp., Károli Egyetemi Kiadó, 2007, 83–100.

Pálfi Ágnes, „Az életünkkel itt nincs mit kezdeni?” – *Bekezdések a műalkotás referenciális teréről*, *Életünk*, 2008/10.

Pálfi Ágnes, „Készülök verspólyában a napra”. *Tóth Erzsébet költői világáról Rossz környék* c. kötetének apropóján, *Magyar Napló*, 2007/2.

Pálfi Ágnes, *Nem vs. igen (k.kabai Lóránt költészetéről hiba nincs* c. kötetének apropóján), *Bárka*, 2008/2.

Pálfi Ágnes, *Szélmalomharc? Cervantes regényének metaforájáról*, *Szín – Közösségi Művelődés*, 2008/11.

Polsky, Svetlana, *T. Tolsztaja Kssz! című regénye: a könyv mint orosz eszme?*, ford. Regéczi Ildikó = *Rejtőzködő orosz nárciszok. Én-mítoszok az önéletírástól a perszonális elbeszélésig*, szerk. Fonalka Mária, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2008, 232–260.

Porkoláb Tibor, „azon egy üdőben, a' hazának, erőnkhez képest éltünk” *Kazinczy Ferenc és Virág Benedek levelezése*, *Új Hegyvidék*, 2007/3–4, 198–204.

Porkoláb Tibor, *A kultusz határtalansága* [recenzió a következőről: Margócsy István, „...Égi és földi virágzás tükre...”: *Tanulmányok a magyar irodalmi kultuszokról*, Bp., Holnap Kiadó, 2007], *Műút*, 2007/4, 76–78.

Porkoláb Tibor, *A Virág Benedek' Poétai Munkáji kötetrendjéről és peritextusairól*, *ItK*, 111(2007) 388–417.

Porkoláb Tibor, *Egy nem fakuló „arckép” (Toldy Ferenc Virág Benedekről) = Kolligátum: Tanulmányok a hetvenéves Bíró Ferenc tiszteletére*, szerk. Devescovi Balázs, Szilágyi Márton, Vaderna Gábor, Bp., Ráció Kiadó, 2007, 356–369.

Regéczi Ildikó, *Démonikusság és ikonelvűség. Gogol: Az arckép*, *Alföld*, 58, 2007/5, 77–85.

Regéczi Ildikó, *Kulturális idegenség és az önmegértés vágya: Faragó Kornélia: Kultúrák és narratívák – Az idegenség alakzatai*, *Alföld*, 59, 2008/1, 101–105.

Regéczi Ildikó, *Megjegyzések Lj. Ulickaja nőalakjainak rajzához = Örök női archetípusok*, szerk. Fonalka Mária, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007, 214–233.

Regéczi Ildikó, *Демоничность и иконологичность в рассказе Гоголя «Портрет»*, *Slavica* XXXVI, 2007, 173–185.

Regéczi Ildikó, *Образ чужака в русской литературе 19 века в контексте Востока и Запада*, *Slavica*, XXXVII, 2008, 153–163.

Szabó Lőrinc *Remarque-fordítása. Vissza a háborúból*, sajtó alá rendezte, jegyz. Juhász Gábor és Szemán Renáta, Miskolc, 2008, 97-299. = Szabó Lőrinc füzetek 9.

Szigeti Jenő, *Átváltozók és rejtőzködők a Bibliában* = Pócs Éva (szerk.), *Maszk, átváltozás beavatás. Vallásetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben*, Bp., Balassa Kiadó, 2007, 183-194.

Szigeti Jenő, *A újprotestáns egyházak kialakulása a XIX. században Erdélyben és a Partiumban* = S. Lackovits Emőke, Szöcsné Gazdag Enikő (szerk.), *Népi vallásosság a Kárpát-medencében 7*, Sepsiszentgyörgy – Veszprém, 2007, 301–310.

Szigeti Jenő, *Megkopott hitünk*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2007, 118 old.

Szili József, *A magyar irodalomtörténet önelvű rendszerezése. 1922 Horváth János: Magyar irodalomismeret – A rendszerezés alapelvei*. In Szegedy-Maszák Mihály, Veres András (szerk.): *A magyar irodalom történetei 1920-tól napjainkig*. Bp.: Gondolat, 2007. 37-51.

- Szili József, A Nyugat modernsége. *Kalligram* XVII. évf. 2008. április. 50-68.
- Szili József, A *Tragédia* iróniája (Széjegyzetek Karinthy Madách-tanulmányához). *Palócföld* LIV. évf. 2008/3. 29-43.
- Szili József, Ady borús háborús verse (A Tegnap tegnap siratása egy tegnapi Ady-könyv optimista értelmezésében). *Alföld* 59. évf. 2008/12. 41-48.
- Szili József, Az angol-amerikai modernség magyarországi befogadásának főbb vonásai. *Literatura* XXXIII. évf. 2007/1. 72-85.
- Szili József, Fasori találkozások -- rilkissimo. *Literatura* XXXIV. évf. 2008/2. 244-255.
- Szili József, Irodalomhit és saját halál -- Postumus beszélgetés Szőke Gyurkával. *Literatura* XXXIV. évf. 2008/1. 3-6.
- Tasi Réka, [recenzió a következőről: Kecskeméti Gábor, „A böcsületre kihaladott ékes és mesterséges szóllás, írás”: A magyarországi retorikai hagyomány a 16–17. század fordulóján, Bp., Universitas Kiadó, 2007 (Irodalomtudomány és Kritika: Tanulmányok)], Publicationes Universitatis Miskolcensis, Sectio Philosophica, Tomus XIII, Fasciculus 1 (Tanulmányok Kelemen Didák tiszteletére: A 2008. április 17–18-án megrendezett konferencia előadásai), Miskolc, 2008, 229–234.
- Tasi Réka, *Az affektusok retorikája és Kelemen Didák prédikációi = Tanulmányok Kelemen Didák tiszteletére: A 2008. április 17–18-án megrendezett konferencia előadásai*, szerk. Horváth Zita, Miskolc, Miskolci Egyetem, 2008 (Publicationes Universitatis Miskolcensis: Sectio Philosophica, tom. XIII, fasc. 1), 9–18.
- Tasi Réka, *Csúzy Zsigmond (1660 k.–1729) prédikációi: A popularitás aspektusai = Decus Solitudinis*, szerk. Sarbak Gábor, Óze Sándor, Bp., Szent István Társulat, 2007 (Művelődéstörténeti Műhely, Rendtörténeti konferenciák 4/1), 399–407.
- Tóth Szilvia, *B. Cendrars Húsvét New Yorkban; Transzszibériai expressz*, Szín, 13/6, 2008, 135–138.
- Tóth Szilvia, *Bródy és Jókai = szerk. Dunai Mónika, Jókai örök jelenléte. Jókai-konferencia Rákoscabán, Rákoscabai Közösségi Ház, 2008, 82–92.*
- Tóth Szilvia, *Bródy Sándor: Rembrandt fejek*, Remény, II/3, 2008, 80–84.
- Tóth Szilvia, *Deák László új kötetéről*, Polisz, 2006. december–2007. január, 189–190.
- Tóth Szilvia, *Eötvös Károly Deák Ferencről*, Szín, 13/4, 2008, 117–12.
- Tóth Szilvia, *Honoré Daumier-ről*, Szín, 13/5, 2008, 65–68.
- Tóth Szilvia, *Rembrandt-megközelítések*, Bp., Hungarovox, 2008, 110 old.

- Külföldi

- A. Molnár Ferenc 2007. A román nyelvbe került magyar eredetű helynevek végmagánhangzójának kérdéséhez. In: *Nyelvek és nyelvváltozatok. Köszöntő kötet Péntek János tiszteletére*. Második kötet. Szerk. Benő Attila, Fazakas Emese, Szilágyi N. Sándor. Anyanyelvápolók Erdélyi Szövetsége Kiadó. Kolozsvár, 124–31. (A Szabó T. Attila Nyelvi Intézet Kiadványai 4.)
- Gréczi-Zsoldos Enikő 2008. A szlovák-magyar együttélés történeti szociolingvisztikai vonatkozásai. *Kontextus – Filológia – Kultúra* II. Banská Bystrica, 209–15.
- Heltai János, *Hitviták és irodalmi élet Kassán az 1660-as évtizedben / Vieroučné polemiky a literárny život v Košiciach okolo roku 1660 = 350. výročie Košickej univerzity*, ed. Cyril Hišem, Košice, 2007, 39–48 [két nyelvű tanulmány].
- Kabán Annamária 2007. Az anafora szövegformáló szerepe. In: Benő Attila, Fazakas Emese, Szilágyi N. Sándor (szerk.): *Nyelvek és nyelvváltozatok*. Köszöntő kötet Péntek János tiszteletére. I. köt. Anyanyelvápolók Erdélyi Szövetsége, Kolozsvár, 399–402.

- Kabán Annamária 2007. Vers és lélek. Dsida Jenő költészetéről. *Keresztény Szó*, XVIII: 5, 30–32.
- Kabán Annamária 2007. Versépítő alakzatok. *Helikon*, XVIII. (2007), 17, 14–15.
- Kabán Annamária 2008. Az Isten-szeretet Dsida Jenő költészetében. *Keresztény Szó*, XIX.: 7, 1–6.
- Kabán Annamária 2008. Jenő Dsidan, Transilvanian suuren runoiljan kuolemasta 70 vuotta. *Unkarin Uutiset*, 18, 4, 26–28.
- Kabdebó Lóránt, *Razgovor s morem Lőrincza Szabóa*, Dubrovnik, 2007. 1-2. 327-328 p., 2007
- Kabdebó Lóránt, The "Gaps" of the Western Mind and Modern Poetics, *Neohelicon Acta Comparationis Litterarum Universarum* (Budapest-Dodrecht), Tomus XXXIV, Fasciculus 1 (Junius 2007), 145-194.
- Kappanyos András, Naivné a subversívne: hranice preklasdu = Tvorivost' literárnej recepcie, ed. Görözdi, Judit -- Magová, Gabriela, Ústav svetovej literatúry SAV, Veda, Bratislava, 20108, 66-71. Naiv és szubverzív: a fordítás határai, 186-192.
- Kecskés Judit (Társszerzőségben Kovács Máriával) 2008. Metainformációs elemek vizsgálata történeti és mai szakszövegekben. *Kontextus – Filológia – Kultúra II*. Banská Bystrica, 247–53.
- Kilián István, *Régi magyar Mária-síralmak = Nyelv – irodalom – társadalom*, szerk. Bárczi Zófia, Vančioné Kremmer Ildikó, Nyitra, Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem, 2007, 163–181.
- Kiss, Noémi, *Das Nichtfotografierbare = Revisiting Memory — Gedächtnisspuren. Literarisch-fotographische Reisen in die Erinnerung*, Hrsg. W. Droste, M. Hager, A. Torre Brons, Berlin, 2007, 69–70.
- Kiss, Noémi, *Trans*, Belgrad, 2008.
- Kovács Mária (Társszerzőségben Kecskés Judittal) 2008. Metainformációs elemek vizsgálata történeti és mai szakszövegekben. *Kontextus – Filológia – Kultúra II*. Banská Bystrica, 247–53.
- Kovács Mária 2008. A magyar jogi terminológia egységesülése a XVIII–XIX. század fordulóján. *Acta Hungarica XVIII. Nyelvek, irodalmak és kultúrák kölcsönhatása a Kárpát-medencében. A XV. Nemzetközi tudományos konferencia anyagai*. Uzsgorod-Ungvár, 145-150.
- Porkoláb Tibor, *Panteonizáció és vizuális reprezentáció = Közösség, kultúra, identitás. Válogatás a Kultusz, kultúra identitás (Csíkszereda, 2003. szeptember 26–28.), Közösség és idegenek (Csíkszereda, 2005. szeptember 14–16.) című konferenciák előadásaiból*, szerk. Pap Levente, Tapodi Zsuzsa, Kolozsvár, Sapientia – Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Gazdaság- és Humántudományok Kar, Humántudományok Tanszék, 2008, 233–253.
- Szili József, Hymnusunk -- lebegőben = Pomogáts Béla (szerk.), *A nemzet imája -- Tanulmányok a Himnuszról*, Pro Universitate Partium, Nagyvárad, 2007, 183-198.
- Szili, József, After the Fall (Literary History After the Fall of Literary History), *Neohelicon Acta Comparationis Litterarum Universarum* (Budapest-Dodrecht), Tomus XXXIV, Fasciculus 1 (Junius 2007), 269-282.
- Szili, József, Gadamer's Plato, *Neohelicon Acta Comparationis Litterarum Universarum* (Budapest-Dodrecht), Tomus XXXIV, Fasciculus 2 (December 2007), 167-189.

- Disszertáció, szabadalom, know-how, egyéb K+F tevékenység

Dr. A. Molnár Ferenc 2007-ben megvédte *A legkorábbi magyar szövegemlékek (Olvasat, értelmezés, magyarázatok, frazeológia)* című MTA doktori értekezését (DSc, 2007).

Dr. Kecskeméti Gábor 2008-ban megvédte *„A böcsületre kihaladott ékes és mesterséges szóllás, írás”: A magyarországi retorikai gondolkodás a 16–17. század fordulóján* című MTA doktori értekezését (DSc, 2008).