

Intézet / tanszék neve: Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
Hely: B/2. ép. 300. sz.
Telefon: (46) 565-111/2120
Telefax: (46) 563-459
e-mail: bolveszp@freemail.hu
Web: magyarszak.uni-miskolc.hu

Szakterület:

a magyar irodalom története a kezdetektől a jelen korig
világirodalom
irodalomelmélet
magyar nyelvtudomány
Közép-Európa
textológia

Hazai kutatási projektek:

NKFP 5/0024/2002: *A magyarországi neolatin irodalom* (konzorciumi tagság az MTA Irodalomtudományi Intézete vezette konzorciumban)

NKFP 5/0041/2004: *Fordítás, közvetíthetőség és kulturális identitás* (Dr. Kappanyos András)

OTKA T 042564, K 67975: *Pázmány Péter kritikai kiadás* (Dr. Kecskeméti Gábor)

OTKA K 67828: *Drámakéziratok kiadása (1600–1837)* (Dr. Kilián István)

OTKA T 018294: *Kölcsey Ferenc művei kritikai kiadásának sajtó alá rendezése* (Dr. Gyapay László)

OTKA T 047362: *Kultusz, identitás, imázs: A kultuszok társadalmi működőképességének elméleti és történeti aspektusai* (Dr. Porkoláb Tibor)

BO/00364/05: *A Virág Benedek-szövegkorpusz textológiai-filológiai, poétikai és történeti kommunikációelméleti vizsgálata* (Dr. Porkoláb Tibor)

OTKA K 60204: *Szabó Lőrinc kritikai kiadás előkészítésének folytatása, a kritikai kiadás elkezdése* (Dr. Kabdebó Lóránt)

OTKA K 69093: *A szövegahagyományozódás kérdései a magyar nyelvtörténetben* (Dr. A. Molnár Ferenc)

Nemzetközi kutatási projektek:

Dr. Kecskeméti Gábor a CNRS párizsi szövegtudományi kutatóintézetében (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes) francia–magyar együttműködésben készülő nemzetközi humanizmuskori szövegtörténeti adattár munkatársa.

Dr. Kecskeméti Gábor az MTA Irodalomtudományi Intézete és a Varsói Egyetemen működő Centre for Studies on the Classical Tradition in Poland and East-Central Europe által a közép-európai latin kultúra történetének közös kutatására szervezett program résztvevője.

Dr. Gyapay László a magyar fejezet szerkesztője az *A Reader in European Romanticism* c., egyetemi tankönyvnek szánt antológiában (szerk. Stephen Prickett és Dávidházi Péter, kiad. Argumentum Kiadó–Baylor University Press, USA)

Szerződéses K+F megbízások:

Publikációk:

- Hazai

B. Juhász Erzsébet, Csupasz lét. Ferencz Győző: Radnóti Miklós élete és költészete. Kritikai életrajz. *C.E.T. (Central European Time)* 2006/3-4. 97-102.

B. Juhász Erzsébet, Élet a halál után. Koppány Zsolt: Feltámadás és az élet avagy apokrif sírbatétel. *Dunatükör*, 2007/2-3, 76-78.

B. Juhász Erzsébet, Kollektív individuum és morális újjászületés. (G. Komoróczy Emőke: A szellemi nevelés fórumai - Kassák Lajos, Tamási Lajos, Kárpáti Kamil "körei".) *C.E.T. (Central European Time)* 2006/7-8. 90-93.

B. Juhász Erzsébet, Lehetsz-e még hármassikrek? (A Gérecz Attila-díjasok antológiája, szerk. Szentmártoni János) *Dunatükör*, 2007/4-5-6, 52-55.

B. Juhász Erzsébet, Sebvarrás. Koppány Zsolt esszéiről. *Lyukasóra*. 2006/8. 33-34. Curkovic-Major Franciska: *Leánderek és tücskök (Szabó Lőrinc adriai utazásai)*, ItK., 280-308. p., 2006

DARAB Ágnes, *A legkiválóbb festők, szobrászok és építészek élete: Antik művészetekedoták = Orpheus búcsúzik: Tanulmányok Sarkady János emlékére*, szerk. FEHÉR Bence, KÖNCZÖL Miklós, Bp., Károli Egyetemi Kiadó, 2007, 83–100.

DARAB Ágnes, *Die Kleidung des Königes: Menelaos in der Helena von Euripides*, *Acta Classica Debreceniensis*, XLII, 2006, 35–45.

Dobos Marianne: *Akkor is karácsony volt - Adventre várva*, 1989., Budapest, Napkút Kiadó, 2006

Farkas Zsolt, Adalékok a tiloshoz. A bibliai bűnbeesés-történet szoros olvasata. In: *Alibi hat hónapra 8 – Tilos*. Ulpius Ház Kiadó, Bp., 2006. 114-120.

Farkas Zsolt, Elmélkedés a focivébéről, a játékról, a szabályról. *Népszava*, 2006. 07. 14.

Farkas Zsolt, Ezentúl jók legyenek! 3 javaslat a politikai háború azonnali és ingyenes megszüntetésére. *Magyar Narancs*, 2006. 12. 24.

Farkas Zsolt, Freud-kommentárok (Önhőstörténet és ismétléskényszer) *Magyar Lettre Internationale*, 2006/3.

Farkas Zsolt, Itt nincs mese. A Fehér tenyéréről. *A Hét*, 2006. 04. 13.

Farkas Zsolt, Mesés hangszerelés – dermesztően. Losonczy István kiállítása. *Új Művészet*, 2006. február

Farkas Zsolt, Néhány szó a láthatatlan eseményről. *Árgus*, 2007. 1. sz.

Farkas Zsolt, Ötvös Zoltán Mohács című kiállítása. *Balkon*, 2006. 3. sz.

GYAPAY László, *Kölcsey titkos üzenete = Kolligátum: Tanulmányok a hetvenéves Bíró Ferenc tiszteletére*, szerk. DEVESCOVI Balázs, SZILÁGYI Márton, VADERNA Gábor, Bp., Ráció Kiadó, 2007, 155–166.

GYAPAY László, *Viták a kritikus felhatalmazás körül = Historia litteraria a XVIII. században*, szerk. CSÖRSZ Rumen István, HEGEDŰS Béla, TÜSKÉS Gábor, munkatárs BRETZ Annamária, Bp., Universitas Kiadó, 2006 (Irodalomtudomány és Kritika: Tanulmányok), 386–402.

HELTAI János, *Kis Imre és Pósházi János hitvitája a kálvinista vallás régiségéről I.*, *Magyar Könyvszemle*, 2007/2, 169–184.

- Horányi Károly: *Szabó Lőrinc első igazolási tárgyalásának jegyzőkönyve*, Magyar Napló, 2007. október, 23-30. p 2007
- Kabdebó Lóránt válogatása: *Szabó Lőrinc válogatott versei. A magyar irodalom zsebkönyvtára*, Magyar Napló, 2007
- Kabdebó Lóránt: *"Ritkúl és derül az éjszaka". Harc az elégiáért.*, Debrecen, Csokonai Kiadó, 319 p., 2006
- Kabdebó Lóránt: *A Te meg a világ poétikai naplója*, Irodalomtörténet, 2007. 3. sz., 2007
- Kabdebó Lóránt: *Emléktábla avató beszédek.*, Magyar Jövő, 4. sz. 2-6. p., 2007
- Kabdebó Lóránt: *"Isten és világ". Szabó Lőrinc metafizikai távlatai. In: Véges végtelen. Isten-élmény és Isten-hiány a XX. századi magyar költészetben*, Budapest, Akadémiai Kiadó, p. 229-237., 2007
- Kabdebó Lóránt: *Szabó Lőrinc "pere"*, Budapest, Argumentum Kiadó, 2006
- Kabdebó Lóránt: *The "gaps" of the western mind and modern poetics.*, Neohelicon, Tomus XXXIV. Fasc. 1. június, 145-194. p., 2007
- Kappanyos András, *A taxisofőr vakációja, or what you will.* In: Thomka Beáta ed. *Domonkos-symposion. Tanulmányok Domonkos István műveiről.* Kijarat Kiadó, Pécs, 2006. 15-44.
- Kappanyos András, Bububu. *Literatura* 2006/4. 407-418.
- Kappanyos András, *Egy tehetséges ügyeskedő (Az avantgárd József Attila Bori Imre kutatásainak tükrében).* *Alföld*, 2006/4. 81-87.
- Kappanyos András, James Joyce: *Kiadatlan írások.* (szerk., ford., utószó, jegyzetek) *Arktisz*, Budapest, 2006. 240 p.
- Kappanyos András, *Két sztereotípiát utazik a vonaton. 2000.* 2006. július-augusztus. 80-86.
- Kappanyos András, *Translating Drama versus Translating for Stage.* In: Kathleen E. Dubbs ed. *"Now you see it, now you don't." Hiding and Revealing in Text and Performance.* (Pázmány Papers in English and American Studies, Vol. 4) Pázmány Péter Catholic University, Piliscsaba, 2006. 233-236.
- KECSKEMÉTI GÁBOR, „*A böcsületre kihaladott ékes és mesterséges szóllás, írás*”: *A magyarországi retorikai hagyomány a 16–17. század fordulóján*, Bp., Universitas Kiadó, 2007 (Irodalomtudomány és Kritika: Tanulmányok), 622 l.
- KECSKEMÉTI GÁBOR, *A Hardly-known 16th-century Humanist: Paulus Rosa of Körmöcbánya*, *Camoenae Hungaricae*, 3(2006), 65–88.
- KECSKEMÉTI GÁBOR, *A historia litteraria korai történetéhez = Historia litteraria a XVIII. században*, szerk. CSÖRSZ RUMEN ISTVÁN, HEGEDÚS BÉLA, TÜSKÉS GÁBOR, munkatárs BRETZ ANNAMÁRIA, Bp., Universitas Kiadó, 2006 (Irodalomtudomány és Kritika: Tanulmányok), 45–67.
- KECSKEMÉTI GÁBOR, *A latin retorikai kézikönyvek szerepe a koraújkor Magyarországi irodalmi elméletében és gyakorlatában = Classica – mediaevalia – neolatina: Acta conventus diebus undecimo et duodecimo mensis Maii anno MMIV Debrecini habiti*, ed. Ladislaus HAVAS, Emericus TEGYEY, Debrecen, Societas Neolatina Hungarica Sectio Debreceniensis, 2006, 69–85.
- KECSKEMÉTI GÁBOR, *A régi magyarországi irodalomelmélet alappozíciói (1525: Melanchthon kidolgozza a genus didascalicum elméletét) = A magyar irodalom története: A kezdetektől 1800-ig*, szerk. JANKOVITS LÁSZLÓ, ORLOVSZKY GÉZA, munkatársak JENEY ÉVA, JÓZAN ILDIKÓ, Bp., Gondolat Kiadó, 2007 (A Magyar Irodalom Története, 1), 217–227.
- KECSKEMÉTI GÁBOR, BENE SÁNDOR, *Régi ötletek az új irodalomtörténethez (5+1)*, *Lit*, 32(2006)/2, 238–251.

- KECSKEMÉTI Gábor, *Egy alig ismert 16. századi humanista: a körmöcbányai Paulus Rosa*, ItK, 111(2007), 639–664.
- KECSKEMÉTI Gábor, *Magyarországi és erdélyi humanisták filológiai tevékenysége a 16–17. században = Classica – mediaevalia – neolatina II*, ed. Ladislaus HAVAS, Emericus TEGYEY, Debrecen, Societas Neolatina Hungarica Sectio Debreceniensis, 2007, 63–71.
- KECSKEMÉTI Gábor, *Nadányi János, Versegly Ferenc = Nemzeti évfordulóink 2007*, főszerk. ESTÓK János, Bp., Balassi Bálint Magyar Kulturális Intézet Nemzeti Évfordulók Titkársága, 2006, 40, 48.
- KECSKEMÉTI Gábor, *Pécseli Király Imre retorikája és Szenci Molnár Albert = Dictionarium 1604. Szenci Molnár Albert szótára: Az Országos Széchényi Könyvtár és a Károli Gáspár Református Egyetem tudományos ülészsaka, 2004. október 29. – Das Wörterbuch von Albert Molnár: Nationalbibliothek Széchényi und Károli Gáspár Universität der Ungarländischen Reformierten Kirche Wissenschaftliche Tagung, 29. Oktober 2004*, szerk. SZABÓ András, Bp., OSZK–Osiris Kiadó, 2007 (Libri de libris), 261–291.
- KECSKEMÉTI Gábor, *The Role of Early Protestant Homiletics in the History of European and Hungarian Literary Thought = Die Ideologie der Formen. Rhetorik und Ideologie in der frühen Neuzeit unter besonderer Berücksichtigung des deutschen Sprachraums und seiner Ausstrahlung nach Ungarn: Arbeitsgespräch, 27–28. Oktober 2003, Debrecen, Institut für Literaturforschung der Ungarischen Akademie der Wissenschaften (Budapest), Wolfenbütteler Arbeitskreis für Renaissanceforschung, Herzog August Bibliothek (Wolfenbüttel), Institut für Germanistik, Universität zu Debrecen (Debrecen)*, Hrsg. József JANKOVICS, S. Katalin NÉMETH, Bp., Balassi Kiadó, 2006 („Studia Humanitatis”, 14), 51–66.
- KERTÉSZ Noémi, *A nemzeti tudatformálás etnikai sztereotípiái a 19. századi lengyel gyermekirodalomban = Szomszédok világa: Kép, önkép és a másiról alkotott kép*, szerk. KLEMENT Judit, MISKOLCZY Ambrus, VÁRI András, Bp., KSH Könyvtár és Levéltár, 2006, 184–201.
- KERTÉSZ Noémi, *Galíciai nosztalgiák és lengyel patriotizmus: Fél évszázad egy arisztokrata család életéből*, Limes, 2007/1, 91–98.
- KILIÁN István, *A nagyszombati jezsuita iskolaszínház szcenikája = A magyar jezsuiták küldetése a kezdetektől napjainkig*, szerk. SZILÁGYI Csaba, Piliscsaba, 2006, 443–457.
- KILIÁN István, *A régi magyar képvers elmélete és kritikája = Historia litteraria a XVIII. században*, szerk. CSÖRSZ Rumen István, HEGEDŰS Béla, TÜSKÉS Gábor, munkatárs BRETZ Annamária, Bp., Universitas Kiadó, 2006 (Irodalomtudomány és Kritika: Tanulmányok), 227–241.
- KILIÁN István, *Simándi László Pálós szerzetes képvers-poétikája (1719) = Decus solitudinis: Pálós évszázadok*, ŐZE Sándor közreműködésével szerk. SARBAK Gábor, Bp., 2007, 432–462.
- KILIÁN István, *Szent Iván napi színjáték néhány 18. századi jezsuita iskolában = Summa: Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére*, szerk. MACZÁK Ibolya, Piliscsaba, 2007, 154–162.
- KILIÁN István, *Színjáték a jelenlegi Szlovákia területén a 16-18. században = Kolligátum: Tanulmányok a hetvenéves Bíró Ferenc tiszteletére*, szerk. DESCOVI Balázs, SZILÁGYI Márton és VADERNA Gábor, Bp., Ráció Kiadó, 2007, 227–234.
- KILIÁN István, *Színjátékszerű elemek a nagyváradi jezsuiták liturgiájában = Historicus Societatis Jesu: Szilas László Emlékkönyv*, szerk. MOLNÁR Antal, SZILÁGYI Csaba, ZOMBORI István, Bp., 2007, 311–321.

- Kiss Noémi, *A fotográfia az élet negatívja: Nádas Péter Saját halál című művéről = Testre szabott élet: Nádas Péter Saját halál és Párhuzamos történetek című műveiről*, szerk. RÁCZ I. Péter, Bp., Kijarat, 2007 (Kritikai Zsebkönyvtár, 9), 85–92.
- Kiss Noémi, *Az írói példakép. Anyakép? – Galgóczi Erzsébetről*, Magyar Narancs, 2007. szeptember 6., 24–25.
- Kiss Noémi, *Görbe tükör – csábító önéletrajz: Kortárs „női” elbeszélők: Szabó Magda, Polcz Alaine, Lángh Júlia és Hillary Clinton = Laikus olvasók? A nem-professzionális olvasás értelmezési lehetőségei*, szerk. LÓRÁND Zsófia, SCHEIBNER Tamás, VADERNA Gábor és VÁRI György, Bp., L’Harmattan Kiadó, 2006, 291–314.
- Kiss Noémi, *Göröngyös utak, rögzös esszék, meg a magyarok: Andrej Stasiuk: Útban Babadagba*, Magyar Lettre Internationale, 2007/3, 45.
- Kiss Noémi, *Ki tud többet Ausztriáról?: Arno Geiger: Jól vagyunk*, Magyar Narancs, 2007. július 5., 40–41.
- Kiss Noémi, *Kis, japán, ribanc: Kanehara Hitomi: Pirszinget a kígyónak*, www.litera.hu, 2007. május 1.
- Kiss Noémi, *Kortárs irodalmi olvasókönyv: Szemelvények, íróportrék, bibliográfia 1–2. kötet*, szerk. MENYHÉRT Anna, KISS Noémi, PARRAGH Szabolcs és VADERNA Gábor, Bp., Anonymus–Balassi Bálint Magyar Kulturális Intézet, 2006, 18 szócikk.
- Kiss Noémi, *Rongyos ékszerdoboz: Lemberg*, Magyar Lettre Internationale, 2007/3, 17–22.
- Kovács Béla Lóránt: *A felejtés költészete, Szabó Lőrinc Káprázat és Utóhang ciklusai*, Alföld, 4. szám 33–44 p., 2006
- Kultúrák között II. A III., IV. és V. Interkulturális Diákkonferencia válogatott előadásai. 105 p. Szerk.: Mizser Attila, Nagy Csilla. Miskolc, 2007, Egyetemi nyomda.
- PORKOLÁB Tibor, *„azon egy üdőben, a’ hazának, erőnkhez képest éltünk”*: Kazinczy Ferenc és Virág Benedek levelezése, Új Hegyvidék, 2007/3–4, 198–204.
- PORKOLÁB Tibor, *„Traumatikusan gyönyörű”*: Bölcsészek 1956-ról, Napút, 2006/7, 134–139.
- PORKOLÁB Tibor, *A kultusz határtalansága (Margócsy Isván: „...Égi és földi virágzás tükre...” Tanulmányok a magyar irodalmi kultuszokról)*, Műút, 2007/4, 76–78.
- PORKOLÁB Tibor, *A Virág Benedek’ Poétai Munkáji kötetrendjéről és peritextusairól*, Irodalomtörténeti Közlemények, 2007/4–5, 388–417.
- PORKOLÁB Tibor, *Egy nem fakuló „arckép” (Toldy Ferenc Virág Benedekről) = Kolligátum: Tanulmányok a hetvenéves Bíró Ferenc tiszteletére*, szerk. DEVESCOVI Balázs, SZILÁGYI Márton, VADERNA Gábor, Bp., 2007, 356–369.
- PORKOLÁB Tibor, *Kabdebó Lóránt „hármass oltára”*: Bevezető a miskolci Herman Ottó Múzeum kamarakiállításához, A Herman Ottó Múzeum Évkönyve, XLVI (2007), 727–730.
- REGÉCZI Ildikó (ford.), Nyikolaj BERGYAJEV, *Az orosz lélek „örök asszonyiságáról” = Örök női archetípusok*, szerk. FONALKA Mária, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007, 27–43.
- REGÉCZI Ildikó, *Átjáróház (Ljudmila Ulickaja: Vidám temetés)*, Kalligram, 15 (2006), 155–157.
- REGÉCZI Ildikó, *Démonikusság és ikonelvűség. Gogol: Az arckép*, Alföld, 58 (2007)/5, 77–85.
- REGÉCZI Ildikó, *Lehetséges-e a teljesség? (Goretity József: Töredékesség és teljességigény. Huszadik századi orosz prózai művek értelmezése)*, Nagyvilág, 2006/1, 76–77.

- REGÉCZI Ildikó, *Megjegyzések Lj. Ulickaja nőalakjainak rajzához = Örök női archetípusok*, szerk. FONALKA Mária, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007, 214–233.
- REGÉCZI Ildikó, *Utazás más dimenziókba: Veny. Jerofejev, Tatyj. Tolsztaja és Lj. Ulickaja műveiről = A perifériáról a centrum: Világirodalmi áramlás a 20. század középső évtizedeitől 3*, szerk. V. GILBERT Edit, Pécs, Pro Pannonia Kiadói Alapítvány és Pécsi Tudományegyetem, 2006, 242–249.
- REGÉCZI Ildikó, *Úton a drámák felé (A. P. Csehov. Unalmas történet. Elbeszélések 1887–1891)*, Élet és Irodalom, 50/11 (2006. március 17.), 26.
- REGÉCZI Ildikó, *Демоничность и иконологичность в рассказе Гоголя «Портрет»*, Slavica, 36 (2007), 173–185.
- REGÉCZI Ildikó, *Пространственность и трансценденция. Особенности современной русской прозы*, Slavica, 35 (2006), 205–215.
- RMDE XVIII. század: *Piarista iskoladrámák*, sajtó alá rendezte CZIBULA Katalin, DEMETER Júlia, KILIÁN István, PINTÉR Márta Zsuzsanna, Bp., 2007. (A kötetből sajtó alá rendezte Kilián István az alábbi drámákat: PEK Ágoston, *Egyiptomi Józsefnek bátyjaitól való eladása*; POGADL Flórián (?), *Bacchusnak víg birodalma*; PUHÓCZY Márton (?), *Zokomus király, aki fia hatására lett keresztény*; PUHÓCZY Márton (?), *Az ártatlan Fedardus*; SIMAI Kristóf, *Váratlan vendég I.*; SIMAI Kristóf, *Házi orvosság*; SIMONYI Alajos, *A házastársi hűség példája*; SIMONYI Alajos, *A tavasz győzelme*; VERNER Zsigmond, *Matatiásnak jeles téteménye*; ismeretlen szerző, *Eléggé mulattató komédia a furfangos Scapinusszal*; ismeretlen szerző, *A varga erszénye*.)
- Szele Bálint: *A komédia feltámasztása (A Vízkereszt fordításairól)*, Jelenkor, 658–664. p., 2006
- Szele Bálint: *Lőrinc Szabó and the Hungarian Shakespeare.*, HUSSE 8 Konferencia, Szegedi Tudományegyetem, Szeged, 2007. január 25-27., 2007
- Szele Bálint: *Magyar költők műfordításai - különös tekintettel Szabó Lőrinc Shakespeare-fordításaira.*, Balassi Intézet, www.bibl.u-szeged.hu/filo/hir/szele.htm, 2006
- Szele Bálint: *Szabó Lőrinc a magyar Shakespeare-fordítás hagyományában. A magyar Shakespeare-fordítás két paradigmája.*, "Ki merre tart a magyar Shakespeare-kutatásban" Konferencia, Szegedi Tudományegyetem, Szeged, 2007. április 19-21., 2007
- Szent Ferenc élete Csíksomlyó színpadán = Élet és világ: Írások Keresztesné Várhelyi Ilona tiszteletére*, szerk. LAKNER Lajos, Debrecen, 2007, 54–78.
- SZIGETI Jenő, *„Egészséget az életnek” = Zöld recept 1*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2007, 17–20.
- SZIGETI Jenő, *„Megújul ifjúságod, mint a sasé”*, ATF Szemle, VII/2, 72–76.
- SZIGETI Jenő, *A Biblia képzelet vagy valóság?*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2007, 100 l.
- SZIGETI Jenő, *A bibliai teremtéstörténet és a Korán*, Ökumené, XIII, 2006/2, 9–15.
- SZIGETI Jenő, *A dohányzás kultúrtörténete = Dohányzás vagy egészséges életmód?*, szerk. KOVÁCS Gábor, MANCHIN Róbert, Bp., Medicina Könyvkiadó, 2006, 11–22.
- SZIGETI Jenő, *A Jelenések könyve: Az ítélet hírnöke vagy a remény üzenete?*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2007, 88 l.
- SZIGETI Jenő, *A küszöb*, www.felfedezések.hu, 2007. szeptember = *Puritánok ponyván*, Vallástudományi Szemle, 2007.
- SZIGETI Jenő, *Akin átragyogott a Nap (Túrmezei Erzsébet életéről és verseiről) = TÜRMEZEI Erzsébet, Szeretve szolgálni*, Bp., Heted7Világ, 2006, 5–12.

- SZIGETI Jenő, *Átváltozók és rejtőzködők a Bibliában = Maszk, átváltozás, beavatás: Vallászetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben*, szerk. PÓCS Éva, Bp., Balassi Kiadó, 2007, 183–194.
- SZIGETI Jenő, *Az újprotestáns egyházak kialakulása a XIX. században, Erdélyben és a Parciumban = Népi vallásosság a Kárpát-medencében 7*, szerk. S. LACKOVITS Emőke, SZŐCSNÉ GAZDAG Enikő, Sepsiszentgyörgy–Veszprém, 2007, 301–310.
- SZIGETI Jenő, *Egy adventista lelkes emlékfája a Yad Vasem emlékparkban = Keresztény–Zsidó Teológiai Évkönyv 2005*, szerk. SZÉCSI József, 343–351.
- SZIGETI Jenő, *Életigenek: Egy mai prédikátor vallomásai*, Bp., Heted7világ Kiadó, 2006, 179 l.
- SZIGETI Jenő, *Hitünk a jóban erőssé tesz bennünket*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2007, 23 l.
- SZIGETI Jenő, *Jézus megy velünk az úton 2*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2007, 200 l.
- SZIGETI Jenő, *Longinosz lándzsája = Lélek és élet: Ünnepi kötet S. Lackovits Emőke tiszteletére*, Veszprém, 2006, 26–30.
- SZIGETI Jenő, *Magyar bibliai találós kérdések*, Ethnica, VIII, 2006/4, 135–137.
- SZIGETI Jenő, *Magyar mondáink kincsestára = Régi magyar mondák könyve*, szerk. SZÉKELY Éva, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2007, 5–9.
- SZIGETI Jenő, *Megkopott hitünk*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2007, 118 l.
- SZIGETI Jenő, *Protestáns népi látomások a XVIII. századból, I. kötet*, Bp., L'Harmattan–PTE Néprajz–Kulturális Antropológia Tanszék, 2006 (Fontes Ethnologiae Hungaricae, 2), 179 l.
- SZIGETI Jenő, *Széljegyzetek Benedek Elek önéletrajzi könyvéhez = BENEDEK Elek, Édes anyaföldem*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2006, 5–8.
- SZIGETI Jenő, *The Biblical Story of Creation and The Quran = Keresztény–Zsidó Teológiai Évkönyv 2006*, szerk. SZÉCSI József, Bp., Keresztény–Zsidó Társaság, 2006, 477–488.
- SZIGETI Jenő, *Újjászületés örök életre vagy újraszületés?*, Bp., Arany Forrás Kiadó, 2007, 24 l.
- Szili József, A magyar irodalomtörténet önelvű rendszerezése. 1922 Horváth János: Magyar irodalomismeret - A rendszerezés alapelvei. In Szegedy-Maszák Mihály, Veres András (szerk.), *A magyar irodalom története 1920-tól napjainkig*. Budapest: Gondolat Kiadó, 2007. 37-51.
- Szili József, Az angol-amerikai modernség magyarországi befogadásának főbb vonásai. *Literatura*, XXXIII (2007) 1, 72-85
- Szili József, Az irodalomtörténet mint irodalom- és történetkritika - Horváth János irodalomfejlődés-elméletének bírálata és az új magyar irodalomtörténeti kézikönyv. *Literatura*, XXXII (2006) 2, 219-237.
- TASI Réka, *Csúzy Zsigmond (1660 k.–1729) prédikációi: A popularitás aspektusai = Decus solitudinis*, szerk. SARBAK Gábor, ŐZE Sándor, Bp., Szent István Társulat, 2007 (Művelődéstörténeti Műhely: Rendtörténeti konferenciák, 4/1), 399–407.
- TASI Réka, *Csúzy Zsigmond Szent István-prédikációi = Hol vagy, István király?: A Szent István-hagyomány évszázadai*, szerk. BENE Sándor, Bp., Gondolat, 2006, 167–176.
- Tóth Mariann: *Szabó Lőrinc környezetének naplói. Szabó Lőrinc Füzetek. 8. 251 p.*, Miskolci Egyetem, Szabó Lőrinc Kutatóhely, 2007
- TÓTH Szilvia, *Deák László új kötetéről*, Polisz, 2006. december–2007. január, 189–190.
- Válogatott tanulmányok és írások. Irodalmi antológia. Gondolatok a könyvtárból. Szerk.: Molnár Gergely. 72 p. Miskolc, 2007, Egyetemi Nyomda.

- Külföldi

Curkovic-Major Franciska: *Oleandri i cvrcci*, Dubrovnik, 1-2. 292-321. p., 2007
HELTAI János, *Die Heidelberger Peregrination calvinistischer Studenten aus Ungarn und Siebenbürgen 1597-1621 = Peregrinatio Hungarica: Studenten aus Ungarn an deutschen und österreichischen Hochschulen vom 16 bis zum 20 Jahrhundert*, Hrsg. Márta FATA, Gyula KURUCZ und Anton SCHINDLING, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2006 (Contubernium: Beiträge zur Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte, 64), 65–80.

HELTAI János, *Martin Opitz und sein intellektuelles Umfeld in Siebenbürgen = Martin Opitz 1597-1639: Fremdheit und Gegenwärtigkeit einer geschichtlichen Persönlichkeit*, Hrsg. Jörg-Ulrich FECHNER und Wolfgang KESSLER, Herne, Stiftung Martin Opitz Bibliothek in Kommission, 2006, 79–103.

Kabdebó Lóránt: *Razgovor s morem Lőrincza Szabóa*, Dubrovnik, 2007. 1-2. 327-328 p., 2007

KECSKEMÉTI Gábor, *The Role of Neo-Latin Handbooks of Rhetoric in the Literary Theory and Practice of Early Modern Hungary = Acta conventus neo-Latini Bonnensis: Proceedings of the Twelfth International Congress of Neo-Latin Studies, Bonn, 3–9 August 2003*, general ed. Rhoda SCHNUR, Tempe AZ, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2006 (Medieval and Renaissance Texts and Studies, 315), 407–416.

KERTÉSZ Noémi, *Wyjście na Adriatyk: Mit morza w literaturze wegierskiej = Literackie drogi wobec mitu*, szerk. Lidia WIŚNIEWSKA, Bydgoszcz, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, 2006, 157–164.

KILIÁN István, *Theaterbühne und Scenerie in Csíksomlyó*, aus dem Ungarischen übersetzt von Csilla BORNEMISZA, Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde, 29/100 (2006), Heft 2, 180–186.

KISS Noémi, *Das Nichtfotografierbare = Revisiting Memory – Gedächtnisspuren: Literarisch-fotografische Reisen in die Erinnerung*, Hrsg. Wilhem DROSTE, Martin HAGER, Aimée TORRE BRONS, Berlin, Matthes & Seitz, 2007, 69–70.

KISS Noémi, *Fecetten der Literatur: Die Repräsentation der Frau in der zeitgenössischen Literatur = Gesellschaftliche Perspektiven der Frauen in Osteuropa*, Jahrbuch der Heinrich-Böll-Stiftung Hessen e. V. Band 7, 2006, Hrsg. Mechthild VEIL und Margret KRANNICH, Hessen, Karltext, 2006, 15–28.

Szili József, *After the Fall (Literary History after the Fall of Literary History)* *Neohelicon* (Budapest-Dordrecht) XXXIV (2007) 1, 269-282.

Szili József, *Gadamer's Plato*. *Neohelicon* (Budapest-Dordrecht) XXXIV (2007) 2, 167-189.

Szili József, *Westward Hoe, or Half-Way between Eastern and Western Europe*. *Neohelicon* (Budapest-Dordrecht) XXXIII (2006) 2, 247-261.

- Disszertáció, szabadalom, know-how, egyéb K+F tevékenység

Dr. Gréczy-Zsoldos Enikő: PhD értekezés (2006)

Dr. Tasi Réka: PhD értekezés (2007)